



**Международный
Социальный Проект**

ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

**«СОФИЯ-РУСЬ:
СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ,
ВРЕМЁН И ТРАДИЦИЙ»**

**Москва – Хотьково / Сергиев Посад – Ростов Великий –
Ярославль – Красное-на-Волге – Кострома**

1. Патриотическое направление

**2. Направление «Народная культура»: конкурс-фестиваль
«РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ» (народные танцы, народный костюм)**

**3. Направление «Классический танец»: конкурс-фестиваль танца
«МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ» (классический, современный танец)**

4. Направление «МОЙ РОД – МОЙ НАРОД»:

- конкурс кинороликов в формате КИНОСОЧИНЕНИЯ, посвященных семье (совместное творчество детей, педагогов, родителей), и кинороликов, посвященных Дню Победы (КИНОЦИТАТЫ на основе лучших, культовых фильмов о Великой Отечественной войне, которые стали символами мужества, патриотизма и памяти о подвиге народа);
- конкурс «ДИВО РОССИИ» – продвижение образа женщины, чье достоинство и красота опираются на традиционные, непреходящие, христианские, духовно-нравственные ценности.

**АПРЁЛЬ-МАЙ
2026**

ФЕСТИВАЛЬ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«СОФИЯ-РУСЬ:
СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ,
ВРЕМЁН И ТРАДИЦИЙ»
www.sofiarus.org

I. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Место проведения:



Москва



Хотьково



Сергиев Посад

Даты проведения:

28-29 апреля, 5-8 мая 2026 года



**Проведение мероприятий патриотической направленности посвящается:
ДНЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ и ВОЕННЫМ ДЕЙСТВИЯМ
НАШИХ ДНЕЙ: «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО – ПОМНИМ СЕРДЦЕМ».**

Мероприятия патриотической направленности в заочном формате

Открытый конкурс по патриотическому направлению (Изобразительное и Декоративно-Прикладное Искусство, Вокал, Хореография, Театральное искусство, Поэзия).

Электронная почта по приему заочных заявок: Distant.sofiarus@yandex.ru.

Заявки принимаются до 30 мая 2026 года.

**Мероприятия патриотической направленности в очном формате
для участников из Новых и Приграничных регионов РФ,
учащихся и студентов Москвы, Московской области**

Место проведения:

Москва – Хотьково – Сергиев Посад – Ростов Великий – Ярославль –
Красное-на-Волге – Кострома – Владимир.

Даты проведения: 28-29 апреля, 5-8 мая 2026 года.

Мероприятия направлены на:

- социализацию, поддержку детей и молодежи из Новых и Приграничных регионов;
- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- сохранение исторической памяти, преемственность поколений;
- знакомство с уникальной, богатой культурой России;
- выявление, развитие и поддержку детей и молодежи, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства;
- обмен опытом и реализованными практиками;
- раннюю профориентацию детей и молодежи;
- создание среды возможностей для формирования активной жизненной позиции и раскрытия творческого потенциала участников фестиваля.

28 АПРЕЛЯ 2026 года (вторник)



МОСКВА

**Фестиваль культуры и искусства «СОФИЯ-РУСЬ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ,
ВРЕМЁН И ТРАДИЦИЙ» откроется в храме святителя Николая Чудотворца в Кленниках (на Маросейке).**

Это один из старинных храмов Москвы, основанный в 1468 году. Особая страница в истории храма связана с Отцом Алексием Мечевым, причисленным к лику святых. В народе его с любовью называли «Главным московским батюшкой» за его доброту, отзывчивость и глубокое сострадание к чужому горю, ставшие опорой для многих в тяжелые времена начала XX века. Именно при нем сложилась маросейская община — духовный центр, сыгравший важную роль в жизни православной Москвы.

Место проведения: Москва, ул. Маросейка, д. 5

Программа дня:

13:00 Экскурсия по территории и храму св. Николая

- Знакомство с историей и святынями храма — Феодоровской иконой Божьей Матери, особо почитаемой представителями Царственного дома Романовых, покровительницей детей, невест и семейного благополучия;
- Посещение иконописной мастерской;
- Посещение кельи св. Алексия Мечева, рассказ о его жизни и служении;
- Просветительская беседа на тему: «Благотворительность дома Романовых. Николай II — последний русский император, высокий образец руководителя, семьянина, высоконравственного человека, трудами которого Россия стала одной из самых развитых стран мира».



Фестиваль культуры и искусства «СОФИЯ-РУСЬ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, ВРЕМЁН И ТРАДИЦИЙ»: второй год фестиваль гостеприимно принимает Российский Государственный Художественно-Промышленный Университет им. С. Г. Строганова (далее – РГХПУ) – один из самых известных и старейших вузов России в области промышленного, монументально-декоративного и прикладного искусства и искусства интерьера.

РГХПУ им. С. Г. Строганова в 2025 году отметил свой 200-летний юбилей. Университет готовит художников и дизайнеров по 5 специальностям и 17 специализациям: проектирование интерьеров и мебели, разработка декоративных и мебельных тканей; университет готовит специалистов в различных областях дизайна, историков и теоретиков искусства, художников монументальной живописи и скульптуры, художников по изделиям из металла и стекла, реставраторов монументальной живописи, мебели, художественного металла.

В течение своей 200-летней истории Университет им. С. Г. Строганова внес огромный вклад в развитие отечественного искусства, культуры, художественной промышленности и дизайна, подготовив и выпустив талантливых художников, дизайнеров, архитекторов, реставраторов, которые вошли в золотой фонд нашей отечественной культуры.

При РГХПУ им. С. Г. Строганова открыт Музей декоративно-прикладного и промышленного искусства — один из интереснейших и уникальных музеев России, основанный в 1868 году. В РГХПУ им. С. Г. Строганова работает также «Выставочный отдел», имеющий три площадки: академическую, камерную и экспериментальную, где постоянно организуются выставки самых разных тематик. С момента основания Выставочный отдел принял участие в организации более 300 выставок. Экспозиции посвящены самым разным вопросам, в том числе и актуальным темам современности. Выставки в 2025 году были посвящены 80-летию Победы в ВОВ.

29 апреля 2026 года в РГХПУ им. С.Г. Строганова пройдут следующие мероприятия:

- Проведение экскурсий по музеям, выставочным залам и мастерским, знакомство с историей РГХПУ им. С.Г. Строганова, проведение мастер-классов со студентами и педагогами РГХПУ в рамках программы ранней профориентации для участников из Новых регионов РФ, учащихся и студентов Москвы – знакомство с профессиями художника, дизайнера, искусствоведа, реставратора и т. д.;

- Торжественное открытие фестиваля «СОФИЯ-РУСЬ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, ВРЕМЕН И ТРАДИЦИЙ» в концертном зале РГХПУ им. С.Г. Строганова, проведение концерта, посвященного ДНЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ и ВОЕННЫМ ДЕЙСТВИЯМ НАШИХ ДНЕЙ, СВО

12:00 Заезд, встреча и регистрация гостей, участников из Новых регионов РФ, учащихся и студентов Москвы в РГХПУ им. С.Г. Строганова по адресу: Волоколамское шоссе, д. 9, стр. 1

13:00–14:00 Экскурсия по музеям, выставочным залам, мастерским РГХПУ им. С.Г. Строганова

14:00–15:30 Мастер-классы с педагогами РГХПУ им. С.Г. Строганова

16:00 Концерт в Концертном зале РГХПУ им. С.Г. Строганова

Концертная программа «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО — ПОМНИМ СЕРДЦЕМ» посвящена памяти участников ВОВ и героям военных действий сегодняшних дней. В концерте участвуют победители конкурсов фестиваля «СОФИЯ-РУСЬ» 2025 года: творческие коллективы Москвы и участники из новых регионов РФ:

- ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств № 17»: хореографический коллектив «Аврора», учебный старший хор под руководством Насибулиной С.Е., ансамбль струнных смычковых инструментов под руководством Бетц Т.А.;

- Вокально-инструментальный ансамбль Таманской дивизии, 1-го мотострелкового полка;

- Вокально-инструментальный ансамбль Академии кино «Останкино»;

- Участники из новых регионов РФ..

4 МАЯ 2026 года (понедельник)



МОСКВА – ХОТЬКОВО



13:30 Приезд участников фестиваля из Курска в Москву, соединение с группой из Новых регионов РФ

14:00 Выезд группы участников в Хотьково

16:00 Прибытие в Хотьково, в Абрамцевский художественно-промышленный колледж (Художественный проезд, д. 1)

17:00 Профориентационная программа в Абрамцевском художественно-промышленном колледже им. В. И. Васнецова (филиал РГХПУ им. С. Г. Строганова): экскурсия, мастер-классы, знакомство с профессиями художника, дизайнера, мастера по народным промыслам и т. д.

Абрамцевский художественно-промышленный колледж им. В.М. Васнецова (филиал Российского Художественно-промышленного Университета им. С. Г. Строганова) славится своими известными выпускниками и историей, связанной с именем мецената С. И. Мамонтова и его супруги Е. Г. Мамонтовой, влюбленных в искусство и объединивших вокруг себя передовых русских художников, образовавших творческий «Абрамцевский» кружок. В усадьбе Абрамцево жили и работали такие известные всему миру художники, как В. М. Васнецов, М. Л. Врубель, В. И. Суриков, В. Л. Серов, В. Д. Поленов, М. Н. Нестеров,

К. Л. Коровин. Здесь царили духовное единство и удивительная творческая атмосфера, создавались замечательные произведения искусства.

Е. Г. Мамонтова открыла для детей из окрестных деревень школу, а затем при ней — учебную столярную мастерскую, с которой и начиналась история одного из самых известных в нашей стране учебных заведений — Абрамцевского художественно-промышленного училища им. В. М. Васнецова.

19:30 Ужин

20:00 Размещение в общежитии колледжа (ул. 1-я Хотьковская, д. 20)

5 МАЯ 2026 года (вторник)



ХОТЬКОВО – СЕРГИЕВ ПОСАД



7:00 Завтрак

7:30 Выезд участников в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру

8:30 Экскурсия по музеям и храмам Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

Свято-Троицкая Сергиева Лавра — главный монастырь, духовный центр Русской Православной Церкви, имеющий на протяжении многих веков особое значение в общественной жизни русского народа, находящийся под охраной ЮНЕСКО как всемирно известный памятник архитектуры и уникальный пример белокаменного зодчества, обладающий редчайшими книжными изданиями, уникальными музеями.

10:30 Посещение Покровского женского монастыря в Хотьково — одной из древнейших монашеских обителей на Руси (краткая обзорная экскурсия)

Жизнь обители с древних веков связана с именами преподобных Кирилла и Марии — родителей преподобного Сергия Радонежского. Их святые мощи с 1337 года почивают в Покровском соборе монастыря. Паломники, посещавшие Свято-Троицкую Сергиеву Лавру, традиционно заходили в Покровский монастырь в Хотьково — поклониться родителям преподобного Сергия Радонежского.

11:30 Посещение усадьбы Абрамцево: обзорная экскурсия

Усадьба Абрамцево — это уникальный историко-художественный комплекс Подмосковья, который стал центром творческой жизни России в конце XIX — начале XX века. Сегодня это музей-заповедник культурного наследия федерального значения; он занимает площадь 50 гектаров и включает в себя 17 памятников архитектуры. В 1843 году усадьбу приобрел писатель Сергей Аксаков. При нем особняк превратился в точку притяжения литературной элиты XIX века. Здесь гостили Иван Тургенев, Николай Гоголь, Федор Тютчев и др. писатели. В 1870 году усадьбу купил меценат Савва Мамонтов. При нем имение стало «творческой лабораторией» русского искусства. Здесь сформировался Абрамцевский художественный кружок.

13:30 Приезд в Центр Культуры «Елизавета Мамонтова»

13:30 – 14:00 Обед участников в ЦК «Елизавета Мамонтова»



14:15 – 15:45 Просветительский лекторий с участниками фестиваля и студентами
Абрамцевского художественно-промышленного колледжа в Большом зале
ЦК «Елизавета Мамонтова» по темам:

- «Символы России: герб, гимн, флаг»;
- «Роль и значение традиционных семейных ценностей: от прошлого к настоящему» (на примере семьи преподобного Сергия Радонежского и его родителей – преподобных Кирилла и Марии);
- «Чистота речи – чистота души: сохраним русский язык от сквернословия» (о влиянии сквернословия на русскую речевую культуру и общество в целом).

Просветительский лекторий проводят преподаватель Московской Духовной Академии, ответственный по религиозно-образованию и катехизации Сергиево-Посадского благочиния протоиерей Владимир Ягничер и Председатель РО Международной Общественной Организации «СОЮЗ ПРАВОСЛАВНЫХ ЖЕНЩИН» в Краснодарском крае Наталья Николаевна Виноград — член оргкомитета Фестиваля культуры и искусства «София-Русь: связь поколений, времен и традиций».

16:00–16:15 Приветствие гостей и участников фестиваля руководством РГХПУ
им. С. Г. Строганова, членами оргкомитета фестиваля «София-Русь»

16:15–16:45 Выступление творческого коллектива Курского Областного
Дома творчества – Ансамбля народного танца «ТВОЙ УСПЕХ»

Ансамбль народного танца «ТВОЙ УСПЕХ» — неоднократный обладатель ГРАН-ПРИ, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей культуры и искусства: заслуженный коллектив любительского народного творчества, (руководитель — почетный работник культуры, обладатель премии Министерства культуры РФ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РОССИИ» Пенькова Татьяна Станиславовна).

9.00 Ужин

19.30 Отдых группы



II. Направление «Народная Культура»

конкурс-фестиваль

«РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ»

НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ,
НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Место проведения:



Ростов Великий



Ярославль



пгг. Красное-на-Волге



Кострома



Владимир



Москва

Даты проведения:

6-8 мая 2026 года

Направление «Народная Культура»: конкурс-фестиваль «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ» (народные танцы, народный костюм) для участников фестиваля, представляющих творческие коллективы, ансамбли народных танцев Приграничных и Новых регионов РФ, Москвы и Московской области, Ярославля и Ярославской области, других регионов РФ.

Программа направлена на:

- демонстрацию и обмен лучшим опытом между педагогами и участниками фестиваля, создание профессиональных связей;
- организацию концертной деятельности и приобретение сценического опыта участниками фестиваля;
- раннюю профориентацию детей и молодежи;
- знакомство с уникальной, богатой культурой России;
- выявление, развитие и поддержку детей и молодежи, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства.

Программа включает в себя:

проведение конкурсов (народный танец, народный костюм), мастер-классов по народному танцу, сценические репетиции, концертные программы «Россия Многоликая» (танцы народов России и мира), костюмированные флешмобы, дополнительные активности — экскурсионные программы (знакомство с историей России).

6 МАЯ 2026 года (среда)



РОСТОВ ВЕЛИКИЙ – ЯРОСЛАВЛЬ



6:30 Завтрак в колледже Абрамцевского училища

(участники из Приграничных регионов, которые останавливаются в общежитии, завтракают в колледже; для участников из Новых регионов, которые останавливаются в Сергиевом Посаде, завтраки передают в автобус — сухой паек).

7:00 Выезд из Хотьково групп участников из Новых и Приграничных регионов РФ в Ярославль (с остановкой в Ростове Великом)

9:30 Прибытие в Ростов Великий, обзорная экскурсия по центру города и Ростовскому Кремлю

12:00 Выезд из Ростова Великого в Ярославль

14:00 Прибытие в Ярославль — столицу Золотого Кольца России, в ДК «Вознесенский» (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 46)

14:30 Обед

15:00 Начало репетиций концертной программы «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ» с участием лучших коллективов Приграничья, Москвы и Ярославля

С 10:00 Начало конкурса народного танца и народного костюма, мастер-классы по народному танцу в ДК «Вознесенский»

С 15:30 Конкурсные просмотры для участников из Новых регионов РФ

18:30 Начало костюмированного флешмоба в национальных костюмах народов России на площади перед ДК «Вознесенского»

19:30 Концертная программа «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ», которая даст возможность зрителю совершить путешествие по танцевальному фольклору народов России и СНГ (основная сцена ДК «Вознесенского»)

В программе принимают участие:

- Творческий коллектив Курского Областного Дома Творчества, неоднократный обладатель ГРАН-ПРИ, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов-фестивалей культуры и искусства: заслуженный коллектив любительского народного творчества, ансамбль народного танца «ТВОЙ УСПЕХ» (руководитель — почетный работник культуры, обладатель премии Министерства культуры РФ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РОССИИ» Пенькова Татьяна Станиславовна);



- Образцовый коллектив-студия народного танца «Карнавал» (руководитель — Сапронов Андрей Владимирович, педагог-балетмейстер, удостоенный диплома «Лучший руководитель» от АНО «Центр реализации социально-культурных и молодежных проектов «УСПЕХ», обладатель многочисленных наград Комитета по труду МО, Министерства культуры МО, Губернатора Московской области);
- Хореографический ансамбль «Аврора» ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств № 17» — лауреат Всероссийских и Международных фестивалей и конкурсов культуры и искусства (руководитель — Голубева Анна Николаевна, член экспертного Совета Международного конкурса-фестиваля «Молодой балет Евразии»).

21:00 Ужин

22:30 Прибытие участников из Приграничных и Новых регионов в пгт Красное-на-Волге, в общежитие Красносельского училища художественной обработки металлов — ул. Ленина, д. 48

У остальных участников фестивальная программа продолжается в Ярославле!

7 МАЯ 2026 года (четверг)



пгт. КРАСНОЕ-НА-ВОЛГЕ – КОСТРОМА



7:00 Завтрак

8:00 Выезд в Кострому

9:00 Обзорная экскурсия по городу Костроме

Кострома – город в составе Золотого кольца России, известный своей историей, архитектурой, культурным наследием. Кострома долгое время была одним из важнейших экономических и политических центров Руси, а в 1613 году здесь началась история династии Романовых, к которой принадлежали Петр I, Александр III, Николай II и другие государи. На центральной, Сусанинской площади города установлен памятник Ивану Сусанину – русскому национальному герою, спасшему во время войны будущего царя Михаила Романова от польско-литовского отряда. Не случайно именно в Костроме был построен в 1913 году Романовский музей, посвященный могучей династии Романовых.

В Костроме открыто много уникальных музеев: Музей хлеба, Музей сыра, Музей уникальных кукол и игрушек, Терем Снегурочки, Музей «Дом городского головы Г.Н. Ботникова», Музей истории Костромского края, Музей природы Костромского края, Музей ювелирного искусства, Музей театрального костюма, Планетарий Костромы, Музей-усадьба «Льна и бересты», Музей «Дворянское собрание».

11.00 Посещение Свято-Троицкого Ипатьевского монастыря — «Колыбели Дома Романовых»

Ипатьевский монастырь, основанный в начале XIV века в честь Пресвятой Троицы, считается одним из древнейших в нашем Отечестве. Именно здесь началась история рода Романовых. В XVII веке в Ипатьевском монастыре было положено начало прекращению Великой Смуты, грозившей уничтожением российской государственности. Монастырь укрыл в своих стенах юного Михаила Романова. 14 марта 1613 года в Троицком Соборе Ипатьевского монастыря был совершен торжественный обряд призвания на царство Михаила Романова, положивший конец Смутному времени.

14:00 Возвращение в училище пгт Красное-на-Волге (ул. Ленина, д. 46)

14:10 Обед

14:40 Мастер-классы в Красносельском училище художественной обработки металлов (филиал РГХПУ им. С. Г. Строганова), экскурсия

Красносельское училище художественной обработки металлов (КУХОМ) — государственное учебное заведение среднего профессионального образования, расположенное в посёлке городского типа Красное-на-Волге Костромской области. Основное направление — подготовка специалистов для ювелирной отрасли.

Село Красное славилось ювелирным промыслом ещё с XVI века. К концу XIX века продукция красносельских ювелирных мастеров встречалась уже на всех крупных ярмарках страны. Основной ассортимент — медные и серебряные украшения, крестики и образа.

В целях повышения художественной ценности красносельского ювелирного дела было решено открыть учебный класс. В 1904 году на базе класса была организована Художественно-ремесленная учебная мастерская золото-серебряного дела. В дореволюционные годы учащиеся мастерской нередко участвовали в международных выставках, где получали высокие оценки ценителей и призовые места. Именно тогда учебное заведение впервые стало центром хранения традиций художественной обработки металлов: эмали, гравировки, скани, всечки, чеканки, литья.

В советское время учебное заведение неоднократно меняло свой статус, в 1957 году стало училищем художественной обработки металлов. В 2012 году Красносельское училище художественной обработки металлов восстановило историческую принадлежность к Строгановской школе, став филиалом Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова (с 2022 года — Российский государственный художественно-промышленный университет имени



С. Г. Строганова). За более чем 100 лет деятельности училище сохранило традиции художественной Строгановской школы и красносельского ювелирного промысла, приумножив их. Красносельское училище художественной обработки металлов остаётся одним из ведущих учебных заведений по подготовке специалистов для ювелирной отрасли. Работы студентов и выпускников КУХОМ становятся победителями конкурсов и участниками ювелирных выставок. Большая часть этих произведений хранится в коллекции кабинета художественных образцов (музея) Красносельского училища.

16:00 Программа в актовом зале училища для молодежи из Новых и Приграничных регионов РФ «Социальный театр как совместный поиск решения проблемы и выхода из сложной жизненной ситуации и метод профилактики насилия в молодежной среде», где зрители становятся активными участниками действия (работа с психологами)

18:00 Экскурсия по пгт Красное-на-Волге

20:00 Ужин

20:30 Подведение итогов

21:00 Возвращение в общежитие училища

8 МАЯ 2026 года (пятница)



ВЛАДИМИР – МОСКВА



5:00 Завтрак (сухой паек в автобус), отъезд группы из пгт Красное-на-Волге

5:15 Отъезд группы из пгт Красное-на-Волге (ансамбль «ТВОЙ УСПЕХ»)

5:45 В Костроме автобус забирает группу «Новые регионы»

10:00 Прибытие во Владимир, краткая обзорная экскурсия по городу

12:00 Обед

12:30 Выезд из Владимира

14:00 Прибытие в реабилитационный лагерь «Шередарь» Владимирской области: Петушинский район, поселок Сосновый Бор

14:15 Группа «Новые регионы» остается в лагере, группа из Приграничья выезжает в Курск (через Москву)

15:30 остановка автобуса у МЦД-3 Косино, где высаживаются участники группы «Новые регионы», ансамбль «ТВОЙ УСПЕХ» следует до Курска



III. Направление «Классический танец»



конкурс-фестиваль
**«МОЛОДОЙ
БАЛЕТ ЕВРАЗИИ»**
КЛАССИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

Место проведения:



Ярославль

Даты проведения:

5-7 мая 2026 года



Направление «Классический танец»: конкурс-фестиваль «МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ» (классический и современный танец) – для участников фестиваля, представляющих творческие и хореографические коллективы, школы искусств, хореографические училища, балетные школы Москвы и Московской области, Ярославля и Ярославской области, других регионов РФ.

Даты проведения: 5–7 мая 2026 года

Место проведения: ЯРОСЛАВЛЬ

Программа направлена на:

- развитие навыков, демонстрацию и обмен лучшим опытом между педагогами и участниками фестиваля, создание профессиональных связей;
- организацию концертной деятельности и приобретение сценического опыта участниками фестиваля;
- раннюю профориентацию детей и молодежи;
- создание среды возможностей для формирования активной жизненной позиции и раскрытия творческого потенциала участников фестиваля;
- знакомство с уникальной, богатой культурой России;
- популяризацию классического балета как части культурного наследия, сохранение уникальной исполнительской школы русской классической хореографии;
- выявление, развитие и поддержку детей и молодежи, проявляющих выдающиеся способности в области балетного искусства;
- знакомство с актуальными тенденциями в современном танце.

Программа включает в себя:

проведение конкурса (классический, современный танец), мастер-классы, круглые столы и профессиональные консультации, сценические репетиции, совместные постановки балетных спектаклей, костюмированные флэшмобы, гала-концерты, церемонии награждения, дополнительные активности – экскурсии, творческие вечера, социальные акции, презентации новых фестивальных направлений и конкурсов 2026 года: КиноШколы и конкурса в формате Киносочинения по теме «Семья и Родина – ценности на века», нового авторского конкурса «Диво России».

5 МАЯ 2026 года (вторник)



ЯРОСЛАВЛЬ

КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА № 1

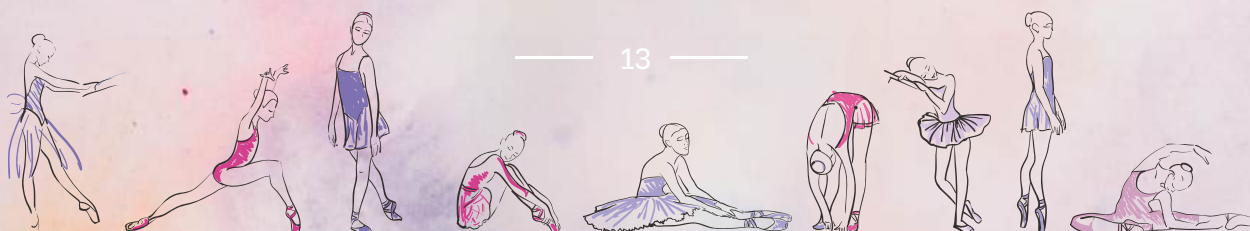
Дворец культуры «Железнодорожный» (г. Ярославль, ул. Павлика Морозова, д. 3)

с 9:00 Встреча участников фестиваля, регистрация в фойе

с 11:00 Мастер-классы по классическому, народному и современному танцу с педагогами ведущих учреждений, заслуженными деятелями образования и культуры РФ

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (аудитория)

Тихомирова Александра — балерина, хореограф. Артистка балета Мариинского театра под руководством О.М. Виноградова. Педагог кафедры пластического воспитания СПбГАТИ им. Н. Черкасова. Балетмейстер-постановщик: Большой театр Республики Беларусь (Минск), Мариинский театр, Национальная Опера Хельсинки (Финляндия), Рижский драматический театр, Санкт-Петербургская академия искусств, СПбГАТИ. Педагог-репетитор балетной труппы в Государственном театре оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургского академического театра им. Л. Якобсона. Хореограф-постановщик классического балета для учащихся Саратовского хореографического училища и балетных школ г. Самары и г. Таллина. Обладатель медали Франциско Скорины за заслуги в области культуры (2016). Лауреат Национальной театральной премии (2016), Республика Беларусь.



НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (аудитория)

Пенькова Татьяна — почетный работник культуры, обладатель премии Министерства культуры РФ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РОССИИ». Руководитель Творческого коллектива Курского Областного Дома Творчества — неоднократного обладателя ГРАН-ПРИ, Лауреата Всероссийских и Международных конкурсов-фестивалей культуры и искусства, заслуженного коллектива любительского народного творчества, ансамбля народного танца «ТВОЙ УСПЕХ».

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ (фойе)

ОБЯЗАТЕЛЬНО ИМЕТЬ НА ЗАНЯТИЕ НОСКИ

Гойжа Диана — балерина, педагог. Служба в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, Государственном Академическом Большом Театре, театре «Русский камерный балет «Москва». Преподаватель классического танца в хореографическом колледже «Школа классического танца». Член жюри Всероссийских и Международных фестивалей искусств. Член оргкомитета, член жюри Международного фестиваля танца «Молодой балет Евразии». Участница World Music Awards 2026 в танцевальных номерах Майкла Джексона. Участница международных фестивалей «Звезды балета» в Токио, Нью-Йорке, Лондоне.

9:00–15:00 и 15:30–18:30 Сводные репетиции хореографических коллективов — участников балетных спектаклей

19:00 Торжественное открытие ФЕСТИВАЛЯ «СОФИЯ-РУСЬ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, ВРЕМЕН и ТРАДИЦИЙ»

Презентация нового авторского конкурса «ДИВО РОССИИ»

Цель конкурса «ДИВО РОССИИ» — продвижение традиционного образа женщины, которая вписывается в современные реалии, но опирается в своем мировоззрении и в жизни на непреходящие, вечные христианские ценности. Православный взгляд на образ женщины всегда опирался в России на незыблемые традиции и устои, формируя особый идеал женственности, который определяется не внешними данными, а особыми качествами и красотой души, чистотой помыслов, глубиной внутреннего мира, удивительной силой духа, способностью к бескорыстной любви, сопереживанию и самопожертвованию. В конкурсе участвуют девушки 18+, женщины 35+.

В конкурс «Диво России» заложены критерии оценивания участниц, основанные не столько на внешней привлекательности и красоте, сколько на красоте богатого внутреннего мира женщины, девушки, на которые всегда делался основной упор в русской православной культуре: скромность, целомудрие, трудолюбие, ум, рассудительность, мудрость, владение навыками рукоделия и ведения хозяйства, находчивость, умение выйти из трудной ситуации.

Именно подобный сплав качеств, когда нежность и внутренняя сила необыкновенным образом сочетаются в русской женщине, делает ее по-настоящему красивой. Именно такой образ женщины должен продвигаться сейчас в сознании российской молодежи, когда истинная красота и предназначение женщины понимаются как хранительницы нравственной чистоты и домашнего очага, матери и одновременно самостоятельной героини, способной действовать, принимать смелые решения и менять ход событий, вдохновляя мужчину на добрые дела, на служение Отечеству, своему долгу, семье.

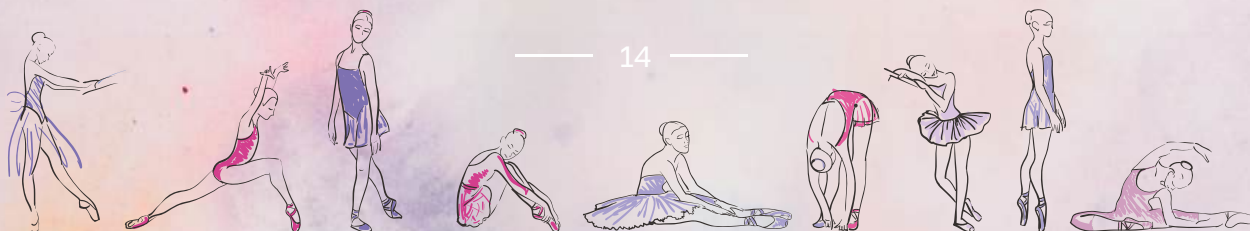
Презентация нового направления фестиваля «УЧИМСЯ СНИМАТЬ КИНО» («ДОБРОЕ КИНО» —

совместное творчество детей, педагогов и родителей)

Всех желающих снимать кино и видеоролики приглашаем принять участие в нашем фестивале «СОФИЯ-РУСЬ». Одно из новых направлений так и называется — «КиноШкола». Создатель онлайн-Киношколы Александр Костюченко (режиссер, журналист, издатель, педагог, председатель правления Ассоциации кино- и медиапедагогов «Институт визуальных коммуникаций», член правления ассоциации кинопедагогов «ОБРАЗ») расскажет об удивительном мире съемки кино и создания роликов, что поможет всем желающим принять участие в наших замечательных конкурсах, посвященных семейной тематике: «Герои моей семьи», «Традиции моей семьи», «Династии моей семьи» и т. д.

Цель конкурсов, которые проводятся в рамках всероссийского проекта «МОЙ РОД — МОЙ НАРОД» — объединить семьи в исследовательской деятельности, в поисках интересных семейных историй, событий, традиций, героев, которые есть в каждой семье. Понимая, что дети имеют большое желание снимать кино, делать ролики, но часто не знают, как это делать правильно, и им сложно без специальной подготовки и помощи взрослых создать четкий сценарный план, сюжет и смонтировать видеоролик, мы приглашаем к сотрудничеству взрослых — родителей, педагогов.

19:30 Проведение одноактных, сказочных, балетных спектаклей с участием хореографических коллективов, балетных школ и студий Москвы



«Муха-Цокотуха»

**Ведущий творческий коллектив г. Москвы
«Мастерская танца» ДШИ «ИСТОК».**

Художественный руководитель — Анна Ардзенадзе

Зрители увидят незатейливый, веселый рассказ о том, как Муха-Цокотуха накрыла стол, ждала гостей, не подозревая, что в ее комнате притаился паук. В разгар веселья паук окутал Муху-Цокотуху нитями паутины. Гости разбежались. Но в комнату влетел Комар с комариками и победил злодея-паука. Сказка закончилась пиром и свадьбой...

«Как у тётушки Федоры»

**Хореографический ансамбль «Аврора» при ДШИ № 17 г. Москвы.
Хореограф-постановщик — Андрей Сапронов.**

Педагоги-репетиторы: Анна Голубева и Елизавета Соколова.

Занимательная история рассказывается средствами хореографии под музыку любимых детских мелодий. Под чарующие звуки оживает стол, задорно маршируют ложки и вилки, лихо пляшут самовар и чашки. И, конечно, главная героиня — тётушка Федора в окружении трех ученых котов, исполняющих вальс.

6 МАЯ 2026 года (среда)



ЯРОСЛАВЛЬ

КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА № 2

ДК «Вознесенский» (г. Ярославль, ул. Свободы, д. 46)

Программа дня: репетиции конкурсных номеров согласно расписанию

С 10:00 КОНКУРСНЫЕ ПРОСМОТРЫ

15:30 Репетиция флешмоба, концерта «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ»

18:00 Флешмоб участников фестиваля в народных костюмах на площади перед ДК «Вознесенский» в рамках направления «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ», презентация участниц конкурса «ДИВО РОССИИ»

19:30 Концертная программа «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ» (танцы народов России и мира) с участием Заслуженного ансамбля народного танца «Твой успех» (г. Курск). Руководитель ансамбля: Пенькова Т. С. — Почетный работник Культуры, обладатель премии Министерства Культуры РФ «Лучший преподаватель России».

В концертной программе также принимают участие:

- Образцовый коллектив-студия народного танца «Карнавал» (руководитель – Сапронов Андрей Владимирович);
- Хореографический ансамбль «Аврора» ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств № 17» — лауреат всероссийских и международных фестивалей и конкурсов культуры и искусства (руководитель – Голубева Анна Николаевна).

В программу концерта «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ» включены разнообразные танцевальные номера. Зрители увидят яркие выступления уникальных ансамблей народного танца, которые продемонстрируют своё мастерство, представят многообразие танцевального наследия народов России, самобытность национальных хореографических традиций.

7 МАЯ 2026 года (четверг)



ЯРОСЛАВЛЬ

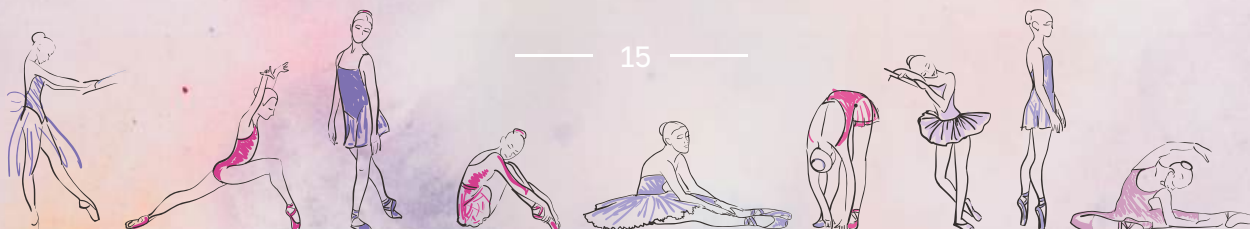
КОНЦЕРТНАЯ ПЛОЩАДКА № 3

ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ (г. Ярославль, пр-т Ленина, д. 27)

14:00 Сбор коллективов

14:30 Круглый стол для педагогов по итогам конкурсных просмотров

15:00 Сводные репетиции хореографических коллективов — участников балетного спектакля

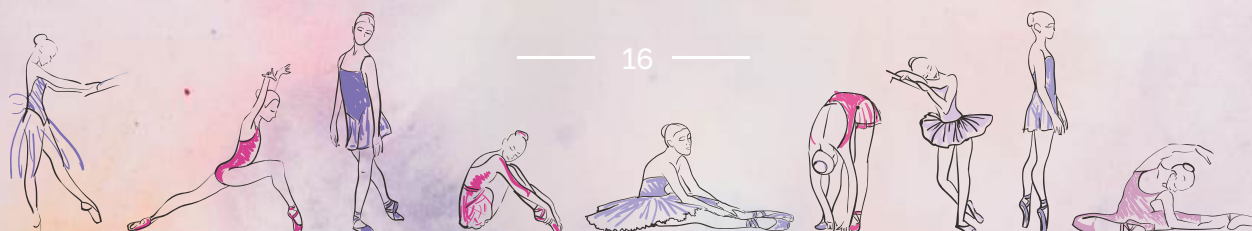


19:30 Проведение спектакля «ЩЕЛКУНЧИК» с участием хореографических коллективов, балетных школ и студий Москвы, Ярославля и других регионов России

Под звуки бессмертной музыки из одноименного балета П. И. Чайковского на сцене оживают герои известной и любимой с детства сказки. История маленькой девочки и деревянной куклы, победивших злую Мышьильду, головокружительный вальс снежных хлопьев и сказочный дивертисмент из танцев оживших кукол будут интересны как взрослым любителям балета, так и самым маленьким зрителям.

В спектакле участвуют воспитанники школ искусств, балетных школ и хореографических коллективов Москвы, Ярославля и других городов России. Ведущие партии будут исполнены солистами Казанского театра оперы и балета и Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

21:30 ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ «Молодой Балет Евразии – 2026»



ЧЛЕНЫ ОРГ.КОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «СОФИЯ-РУСЬ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, ВРЕМЁН И ТРАДИЦИЙ»:



Морозова Светлана Борисовна – директор Школы «Морозко» (неоднократный победитель конкурса Грантов Мэра Москвы) автор, учредитель Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур»; председатель орг.комитета, председатель жюри, координатор всех фестивальных направлений.



Белякова Ольга Витальевна – руководитель Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Ефремова Оксана Анатольевна – директор института профессионального образования, и.о. директора Абрамцевского художественно-промышленного колледжа им. В.М. Васнецова (филиала РГХПУ им. С.Г. Строганова), руководитель патриотического направления и программы профориентации направления «Народная Культура» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Шевко Юрий Викторович – директор по связям с общественностью, международным проектам.



Конева Ольга Алексеевна – организатор массово-зрелищных мероприятий г. Курска и Курской области. Лауреат премии президента РФ по поддержке молодежи, обладатель ордена 3 степени «За заслуги перед курской областью». Руководитель направления «Народная культура» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Дербин Игорь Валентинович – директор ДК им.А.М. Добрынина.



Свирина Елена Алексеевна – заведующая культурно-досуговым отделом, координатор работы служб концертной площадки ДК им.Добрынина.



Мусиенко Светлана Игоревна – координатор работы с партнерскими организациями.



Куликова Яна Александровна – режиссер Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Пенькова Татьяна Станиславовна – ведущий педагог, хореограф-постановщик концертных программ по направлению «Народная культура» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Голубева Анна Николаевна – художественный руководитель, хореограф-постановщик спектаклей направления «Классический танец» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Гойжа Диана Владимировна – балерина, педагог-хореограф, член жюри направления «Классический танец», член орг.комитета Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Ардзенадзе Анна Адольфовна – хореограф-постановщик спектаклей по направлению «Классический танец» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Сапронов Андрей Владимирович – ответственный за изготовление наградного материала.



Белякова Вера Михайловна – фотооператор, менеджер Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Морозова Анна Владимировна – менеджер Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Костюченко Александр Николаевич – режиссер, журналист, издатель, педагог, создатель Онлайн-КиноШколы, член жюри Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций», направления «Семья и Родина – ценности на века», который проводится в формате Киносочинения.



Моисеева Вера Александровна – администратор по работе с творческими коллективами Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Мишачева Юлия Николаевна – администратор по работе с творческими коллективами Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций».



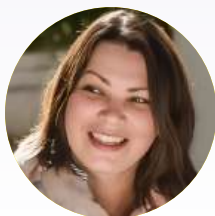
Макеева Мария – руководитель волонтерской группы «Штаб помощи Беженцы Москвы и Московской области» и наставнического интеграционно-образовательного проекта для подростков-беженцев Москвы и МО «К звездам!», координатор патриотического направления Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций» по работе с участниками из Новых регионов РФ.



Крат Татьяна – организатор детских программ, фестивалей здоровья, творческих проектов, связанных с образованием и искусством.



Виноград Наталья Николаевна – председатель РО Международной Общественной Организации «СОЮЗ ПРАВОСЛАВНЫХ ЖЕНЩИН» в Краснодарском крае. Организатор просветительских лекториев Фестиваля «София- Русь: Связь поколений, времён и традиций».



Подлесная Мария Александровна – ведущий научный сотрудник Центра изучения регионов России. Координатор патриотического направления Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций» по работе с участниками из Новых регионов РФ.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ
НАПРАВЛЕНИЯ «НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА»
КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ»
(народный танец, народный костюм):



Морозова Светлана Борисовна – автор, учредитель Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур», председатель орг. комитета, председатель жюри.



Пенькова Татьяна Станиславовна – почетный работник культуры, обладатель премии Министерства культуры РФ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РОССИИ», руководитель заслуженного коллектива любительского народного творчества – ансамбля народного танца «ТВОЙ УСПЕХ» (г. Курск), неоднократного обладателя ГРАН-ПРИ, Лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов-фестивалей культуры и искусства.



Конева Ольга Алексеевна – организатор массово-зрелищных мероприятий Курска и Курской области, имеет большой опыт работы в должности заместителя директора по организационной и творческой работе Курского Областного Дома Народного Творчества», руководитель направления «Народная культура» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур – 2025», «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций – 2026». Автор и организатор Межрегионального хореографического фестиваля «КУРСКАЯ ДУГА» (октябрь 2024 года). Награждена медалью «За заслуги перед Курской областью II степени», обладатель первой национальной премии «Женщины – лидеры НКО» в номинации «Культура и искусство», обладатель Премии Президента РФ в области культуры. В 2011 году – победитель Всероссийской студенческой весны в номинации «Сольный танец». Экс-солистка ансамбля народного танца Курской областной Филармонии.

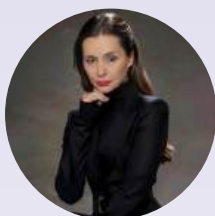


Тихомирова Александра – балерина, хореограф. Артистка балета Мариинского театра под руководством О. М. Виноградова. Педагог кафедры пластического воспитания СПбГАТИ им. Н. Черкасова. Балетмейстер-постановщик: Большой театр Республики Беларусь (Минск), Мариинский театр, Национальная опера Хельсинки (Финляндия), Рижский драматический театр, Санкт-Петербургская академия искусств, СПбГАТИ. Педагог-репетитор балетной труппы в Государственном театре оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургского академического театра им. Л. Якобсона. Хореограф-постановщик классического балета для учащихся Саратовского хореографического училища и балетных школ г. Самары и г. Таллина. Обладатель медали Франциско Скорины за заслуги в области культуры (2016). Лауреат Национальной театральной премии (2016), Республика Беларусь.



Гойжа Диана Владимировна – балерина, педагог. Служба в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, Государственном Академическом Большом Театре, театре «Русский камерный балет «Москва». Преподаватель классического танца в хореографическом колледже «Школа классического танца». Член жюри Всероссийских и Международных фестивалей искусств. Член оргкомитета, член жюри Международного фестиваля танца «Молодой балет Евразии». Участница World Music Awards 2026 в танцевальных номерах Майкла Джексона. Участница международных фестивалей «Звезды балета» в Токио, Нью-Йорке, Лондоне.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ НАПРАВЛЕНИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ»:



Морозова Светлана Борисовна – автор, учредитель Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур», председатель орг. комитета, председатель жюри.



Екатерина Дальская (Италия) – почетный член жюри, почетный художественный руководитель Конкурса-фестиваля танца «Молодой балет Евразии». Экс-солистка Большого театра «Григорович-балет». Доцент Академии балета Милана.



Назмутдинова Идалия Аделевна – балерина, солистка Казанского театра оперы и балета. Ведущая балерина Московского театра классической хореографии, танцевала ведущие партии на престижных площадках Италии, Англии, Австралии, Новой Зеландии, Бразилии, Испании. Приглашенная балерина французского театра «PARIS BALLET THEATRE». Дипломант международных конкурсов, педагог хореографического искусства.



Тарасов Александр Александрович – солист балета «РУССКИЙ БАЛЕТ» под управлением В. Гордеева. Ведущий мастер сцены – театр балета классической хореографии Э. Меликова. В составе труппы с успехом выступал на гастролях в Италии, Великобритании, Франции, Австралии, Германии, исполнял ведущие партии в балетах «Щелкунчик», «Коппелия», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Жизель», «Ромео и Джульетта», «Золушка». Приглашенный ведущий солист на летние балетные сезоны в РАМТе (Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко).

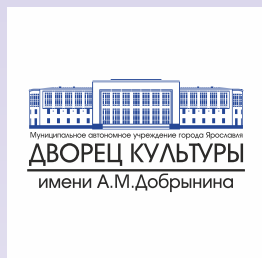


Тихомирова Александра – балерина, хореограф. Артистка балета Мариинского театра под руководством О. М. Виноградова. Педагог кафедры пластического воспитания СПбГАТИ им. Н. Черкасова. Балетмейстер-постановщик: Большой театр Республики Беларусь (Минск), Мариинский театр, Национальная опера Хельсинки (Финляндия), Рижский драматический театр, Санкт-Петербургская академия искусств, СПбГАТИ. Педагог-репетитор балетной труппы в Государственном театре оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургского академического театра им. Л. Якобсона. Хореограф-постановщик классического балета для учащихся Саратовского хореографического училища и балетных школ г. Самары и г. Таллина. Обладатель медали Франциско Скорины за заслуги в области культуры (2016). Лауреат Национальной театральной премии (2016), Республика Беларусь.



Гойжа Диана Владимировна – балерина, педагог. Служба в Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, Государственном Академическом Большом Театре, театре «Русский камерный балет «Москва». Преподаватель классического танца в хореографическом колледже «Школа классического танца». Член жюри Всероссийских и Международных фестивалей искусств. Член оргкомитета, член жюри Международного фестиваля танца «Молодой балет Евразии». Участница World Music Awards 2026 в танцевальных номерах Майкла Джексона. Участница международных фестивалей «Звезды балета» в Токио, Нью-Йорке, Лондоне.

НАШИ ПАРТНЁРЫ:



В рамках Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь: Связь поколений, времён и традиций» пройдут: концертная программа с танцами народов России, совместные балетные постановки с участием балетных школ, хореографических студий и училищ Москвы, Московской области, Ярославля, Приграничных и Новых регионов.

5 мая 2026 г. в 19.30

**Два одноактных, балетных спектакля:
«МУХА ЦОКОТУХА» и «КАК У ТЕТУШКИ ФЕДОРЫ»**

6 мая 2026 г. в 19.30

**Концертная программа «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ»
(танцы народов России)**

7 мая 2026 г. в 19.30

Балетный спектакль «ЩЕЛКУНЧИК»



В рамках Всероссийского фестиваля культуры и искусства
СОФИЯ-РУСЬ:
СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, ВРЕМЁН И ТРАДИЦИЙ

5 мая



г. Ярославль,
Дом культуры
«Железнодорожный»
 (ул. Павлика Морозова, д. 3)

начало в
19:30

Спектакль на музыку
русских и зарубежных композиторов

Муха-Цокотуха

Художественный руководитель
Анна Ардзенадзе



В спектакле принимают участие воспитанники
ведущего творческого коллектива г. Москвы
«Мастерская танца» ДШИ «ИСТОК»



Erich Krause





В рамках Всероссийского фестиваля культуры и искусства
СОФИЯ-РУСЬ:
СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, ВРЕМЁН И ТРАДИЦИЙ

5 мая

г. Ярославль,
 Дом культуры «Железнодорожный»
 (ул. Павлика Морозова, д. 3)

**начало в
 19:30**

ОДНОАКТНЫЙ БАЛЕТ
 по мотивам сказки «Федорино горе»

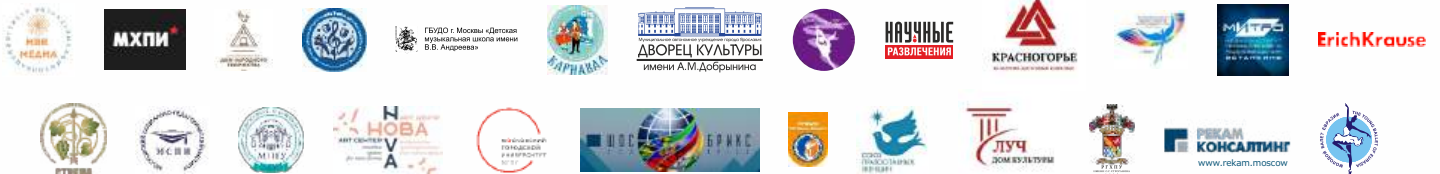
КАКУ ТЁТУШКИ ФЕДОРЫ



Хореограф-постановщик
Андрей Сапронов

Педагоги-репетиторы
Анна Голубева
и Елизавета Соколова

Все герои и действующие лица – участники
Хореографического ансамбля «Аврора» при ДШИ № 17 г. Москвы





В рамках Всероссийского фестиваля культуры и искусства СОФИЯ-РУСЬ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, ВРЕМЁН И ТРАДИЦИЙ



РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ

начало в 19:30

6 мая

**КСК «Вознесенский»
ул. Свободы, 46**

В программе примут участие коллективы «ТВОЙ УСПЕХ», «КАРНАВАЛ», «АВРОРА», ансамбль кавказского танца «РИТМЫ ГОР», ансамбль армянского танца «НУР» и победители конкурса «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ-2026»

Заслуженный коллектив любительского народного творчества, ансамбль народного танца «ТВОЙ УСПЕХ» (город Курск), входит в десятку лучших хореографических коллективов России, обладатель Гран-при, лауреат всероссийских и международных фестивалей-конкурсов искусств. Руководитель ансамбля: Пенькова Татьяна Станиславовна, представитель династии хореографов, Почётный работник культуры, обладатель премии Министерства культуры РФ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РОССИИ».

Образцовый коллектив-студия народного танца «КАРНАВАЛ». Руководитель – Сапронов Андрей Владимирович, педагог-балетмейстер, удостоенный диплома «Лучший руководитель» от АНО «ЦЕНТР реализации социально-культурных и молодежных проектов «УСПЕХ», обладатель многочисленных наград Комитета по труду МО, Министерства культуры МО, Губернатора Московской области.

Хореографический ансамбль «АВРОРА». ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств №17». Художественный руководитель – Голубева Анна Николаевна.

**Флешмоб хореографических коллективов в народных костюмах
и участниц авторского конкурса «ДИВА РОССИИ»
Начало в 19:00 на площади перед КСК «Вознесенский»**





В рамках Всероссийского фестиваля культуры и искусства
СОФИЯ-РУСЬ:
СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, ВРЕМЕН И ТРАДИЦИЙ

7 мая

Дворец Молодежи
 г. Ярославль, пр-т Ленина, д. 27

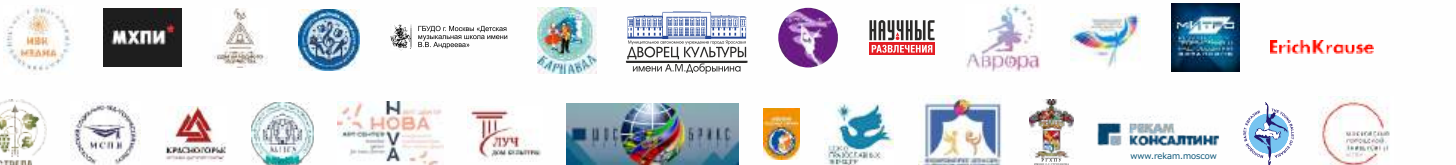
**начало в
 19:30**

ЩЕЛКУНЧИК

Сказка-балет
 на музыку П.И. Чайковского



В спектакле участвуют: балетные школы и хореографические коллективы
 Москвы, Ярославля и других городов России.
 Солисты – артисты театра оперы и балета Казани, театра Станиславского и Немровича-Данченко.



**Обращение к участникам фестиваля
Морозовой Светланы Борисовны –
автора и учредителя фестиваля культуры и искусства
«СОФИЯ-РУСЬ: Связь поколений, времен и традиций»,
директора Школы «МОРОЗКО» (www.l-morozko.ru) –
неоднократного победителя конкурсов Грантов Мэра Москвы**



В 2026 году нашему проекту «София-Русь» исполняется 10 лет – это солидный возраст для фестивального движения. За прошедшие 10 лет мы организовали множество событий разных форматов: от мастер-классов, интеллектуальных дискуссий, круглых столов и камерных встреч с интересными людьми – художниками, поэтами, писателями и артистами – до масштабных фестивалей и творческих конкурсов, энергичных хореографических марафонов, ярких балетных спектаклей и мюзиклов, незабываемых концертов классической и народной музыки.

Ежегодно в Ярославле проходит наш весенний Фестиваль Танца «Молодой балет Евразии», куда приезжают юные танцоры из балетных школ и училищ, хореографических студий из разных городов России.

Атмосфера нашего фестиваля неповторима! Это мастер-классы с признанными мастерами хореографии, это захватывающие конкурсы, где каждый участник может продемонстрировать свои дарования. Это особое волшебство совместных балетных постановок, когда начинающие артисты из разных творческих коллективов выходят на сцену с профессионалами, приобретая сценический опыт, беря пример с подлинных эталонов мастерства. Параллельно разворачиваются яркие состязания в двух направлениях: классический танец и народный танец с конкурсом народного костюма. Наш фестиваль поддерживает лучшие ансамбли народного танца России. Среди ярких звездочек отечественной культуры – заслуженный коллектив любительского народного творчества, ансамбль народного танца «ТВОЙ УСПЕХ» из Курска. С августа 2024 года мы оказываем поддержку этому уникальному коллективу и его талантливому руководителю – Пеньковой Татьяне Станиславовне, почетному работнику культуры, обладателю премии Министерства культуры РФ «Лучший преподаватель России». Особое внимание мы уделяем в своем проекте ребятам из приграничных и новых регионов. Для них мы органи-

зуюем увлекательные экскурсионные программы и профориентационные мероприятия.

Участие в фестивалях и конкурсах – это не только отличная возможность показать свои достижения широкой аудитории, но и шанс завоевать награду. Каждый фестиваль создает среду для развития талантов и становится важной ступенькой творческого роста, а здоровый дух соревнования вдохновляет юных артистов на новые достижения и стремление к совершенству. На нашем фестивале рождается особая атмосфера – здесь дух состязательности гармонично сочетается с взаимной поддержкой и чувством единства, которое возникает естественным образом в ходе совместных репетиций и постановок спектаклей, мюзиклов, концертных программ. Юные танцоры благодаря этому приобретают не только сценический опыт и уверенность в своих силах, но и обретают гораздо более важное и ценное – друзей! Многие творческие коллективы на протяжении ряда лет поддерживают крепкие дружеские связи, ежегодно создавая оригинальные проекты, увлекательные программы и яркие авторские спектакли. Любовь к танцу объединяет поколения (взрослых и детей, педагогов и учеников, профессиональных и начинающих артистов), а искусство вдохновляет и помогает каждому обрести внутреннюю гармонию – в этом и заключается истинное предназначение искусства.

Но наш фестиваль – это не просто серия разноплановых мероприятий, это еще и возможность прикоснуться к богатому культурному и духовному наследию нашей страны. Мы знакомим участников фестиваля с историей, архитектурой и достопримечательностями городов Золотого кольца России – таких удивительно красивых и живописных мест, как Ярославль, Ростов Великий, Кострома, Сергиев Посад, Хотьково.

Каждый год мы дополняем программу новыми захватывающими маршрутами, а проект расширяем новыми интересными направлениями с глубоким содержанием и актуальными идеями.

Не случайно мы назвали фестиваль 2026 года **«Связь поколений, времен и традиций»**. Именно в этом – суть нашего проекта. Патриотизм, духовно-нравственные ориентиры и традиционные семейные ценности – три кита, на которых держится будущее России. И оно напрямую зависит от тех нравственных ценностей, которые мы вложим в детей сегодня. Поэтому так важно именно **СЕГОДНЯ сделать все возможное, чтобы ЗАВТРА выросло поколение думающих, равнодушных людей с активной жизненной позицией – патриотов России, знающих и понимающих историю своей страны, уважающих ее культурное наследие, готовых трудиться на благо Родины и защищать ее интересы**. Но быть патриотом – значит в том числе нести ответственность за своих близких, за свою семью, потому что **именно с семьи начинается Родина!**

Наше новое конкурсное направление «МОЙ РОД – МОЙ НАРОД» призвано способствовать возрождению и популяризации семейных ценностей, укреплению родственных связей и сохранению исторической памяти. Конкурс проводится в инновационном формате КИНО-

СОЧИНЕНИЯ. Это не просто конкурс, это возможность детей вместе с семьей погрузиться в историю своих корней, сохранить и показать миру семейные традиции и достижения. Когда родители, бабушки, дедушки или педагоги вспоминают и делятся с детьми семейными историями, рождается нечто особенное. Воспоминания о важных событиях, собранные вместе, превращаются в яркие мини-фильмы. Так традиционное сочинение оживает, обретая форму киносочинения, созданного с помощью видеомонтажа.

Такой подход помогает сохранить память о наших предках. В каждой семье есть свои скромные труженики и настоящие герои – их истории заслуживают того, чтобы о них узнали, запомнили и чтобы ими поделились. Наполняя интернет рассказами о семьях, мы делаем его добрее и светлее. Мы наполняем медиапространство позитивным контентом о самом важном: о семье, памяти, верности своему долгу и близким, сохранении традиций. Совместная исследовательская деятельность детей и взрослых важна во многих отношениях. Она становится в данном случае источником нравственных историй, которые обогащают наше цифровое окружение. А киносочинение – новый взгляд на семейное творчество.

Конкурс «ДИВО РОССИИ» – еще один уникальный авторский конкурс, который мы включили в наш фестивальный проект 2026 года. Его цель – продвижение традиционного образа женщины, гармонично сочетающего современные реалии с непреходящими христианскими ценностями, на которые женщина опирается в своем мировоззрении и в жизни.

С конца X века православие стало опорой русской культуры и общества. Оно сформировало этические нормы, семейные ценности, понимание добра и красоты, представление о роли, предназначении и образе женщины в русском обществе. Сегодня мы хотим напомнить об этом наследии, показать его живую силу и образы женщин, в которых сливаются современность и вечные ценности, когда традиции не сковывают, а, наоборот, вдохновляют.

Традиционный православный взгляд на образ женщины в России формировал особый идеал женственности – не через внешние данные, а через красоту души, чистоту помыслов, глубину внутреннего мира, удивительную силу духа. Бескорыстная любовь, сопереживание и готовность к самопожертвованию ради близких всегда ценились выше внешней привлекательности. Конкурс «ДИВО РОССИИ» воплощает эти ценности. В основе критериев оценивания участниц – те самые черты, которые воспевались в отечественной культуре: скромность, целомудрие, трудолюбие, мудрость, выдержка, владение навыками рукоделия и ведения домашнего хозяйства, находчивость, умение достойно преодолевать жизненные испытания, находить выход из сложной ситуации.

Истинная красота русской женщины раскрывается в удивительном сочетании нежности и внутренней силы. Именно такой образ женщины необходимо сейчас продвигать в сознании российской молодежи, когда истинная красота и предназначение женщины понимаются как храни-

тельницы нравственной чистоты и семейного очага, заботливой, любящей матери и одновременно яркой, самостоятельной личности. Героиня, чья решимость и мудрость, способность действовать, принимать смелые решения, менять ход событий вдохновляют мужчину на свершения и подвиги – на добрые дела, на служение Отечеству, своему долгу, семье. Именно такой образ женщины и девушки должен стать примером для нашей молодежи, мотивируя ее стремиться к высоким идеалам, развивать в себе лучшие качества и быть готовой к самоотверженным поступкам ради других. Эта женщина – воплощение истинного благородства и силы характера, – вдохновляет на благородные поступки и великие достижения.

В нашем проекте мы придаем большое значение красоте, но не только как эстетическому явлению, а как мощному стимулу для развития личности. Знакомство с одним из прекраснейших видов искусства – классическим балетом, с зажигательными ритмами народного танца, с гармонией классической музыки и шедеврами, созданными талантливыми художниками, пробуждает желание созидать: рисовать, лепить, музицировать, сочинять, танцевать. Умение видеть красоту во всем, что нас окружает, – в природе, искусстве, – бесспорно обогащает внутренний мир ребенка и взрослого человека.

Но в приверженности и поклонении человека внешней красоте таится большая опасность. Одно из самых известных произведений мировой художественной литературы о том, как красота без нравственности становится разрушительной, – роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея». Дориан Грей – юноша поразительной внешности. Он загадывает желание: пусть портрет стареет вместо него. Так начинается путь нравственной деградации главного героя. Облик Дориана остается юным и прекрасным, а портрет искажается, фиксируя грехи и пороки. Дориан использует свою привлекательность как инструмент влияния и манипуляции. Стремление сохранить молодость и красоту любой ценой приводит к духовной смерти и делает его заложником собственного тщеславия. Расплата за отказ от нравственных ценностей неизбежна, поскольку истинная красота не может существовать без совести и морали, без духовного содержания и внутренней гармонии.

Красота – это не только то, что можно увидеть глазами. Настоящая, истинная красота связана не с внешностью, а с чистотой души. Она таится в глубине души и светится изнутри: в теплом взгляде, искренней улыбке, в благородстве и бескорыстном поступке.

Конкурс «ДИВО РОССИИ» посвящен истинной красоте – внутренней гармонии, душевной доброте, отзывчивости и нравственным поступкам, которые меняют мир к лучшему. В эпоху мимолетных трендов мы обращаемся к вечным ценностям – к тому, что делает человека по-настоящему красивым.

Дорогие участники фестиваля «СОФИЯ-РУСЬ»!

От лица команды нашего творческого проекта сердечно приветствую Вас на этом поистине удивительном, красивом празднике, кото-

рый мы создаем все вместе! Каждый из Вас – носитель уникального таланта, который даровал Бог каждому человеку. И только от Вас зависит судьба Вашего дарования: от Вашей веры, усилий, желания и труда.

Желаем Вам вдохновения, которое не знает границ, смелости и радости от каждого мгновения – на сцене, в мастерской, перед зрителем, а также радости созидания, когда вы находитесь наедине с собой, получая удовольствие от самого творческого процесса, потому что творчество ценно само по себе.

Желаем Вам новых идей, дружеских связей, незабываемых эмоций и моментов, которые останутся в памяти надолго.

Обязательно ставьте цели! Крепкая вера, настойчивость, целеустремленность и труд творят чудеса. Успехов Вам!


С любовью.
Светлана Борисовна Морозова



www.sofiarus.org

Для тех, кто хочет принять участие в нашем фестивале,
Вы можете написать или позвонить руководителю фестиваля
Беляковой Ольге Витальевне,
задать вопросы, если они у Вас возникнут.

 **info@sofiarus.org**

 **+7 (916) 339-41-17**