

**ФЕСТИВАЛЬ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«СОФИЯ-РУСЬ.
ДИАЛОГ КУЛЬТУР»**



**Международный
социальный проект**

**Москва – Хотьково –
Сергиев Посад – Ярославль**

- 1. Патриотическое направление. Москва – Хотьково – Сергиев Посад.**
- 2. Направление «Народная культура»; конкурс-фестиваль «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ» (народные танцы, народный костюм). Ярославль.**
- 3. Направление «Классический танец»: конкурс-фестиваль танца «МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ» (классический, современный танец). Ярославль.**
- 4. Направление: «Современные педагогические технологии» (от дошкольника до выпускника). Ярославль.**

2025

**ФЕСТИВАЛЬ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
«СОФИЯ-РУСЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР»
АПРЕЛЬ 2025
www.sofiarus.org**

**I. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
НАПРАВЛЕНИЕ**

Место проведения:



Москва



Хотьково



Сергиев Посад

**Даты проведения:
22-23 апреля 2025 года**



Проведение мероприятий патриотической направленности посвящается: 80-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, ГОДУ МИРА И ЕДИНСТВА В БОРЬБЕ С НАЦИЗМОМ, ВОЕННЫМ ДЕЙСТВИЯМ НАШИХ ДНЕЙ, СВО: «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО – ПОМНИМ СЕРДЦЕМ».

Мероприятия патриотической направленности в заочном формате:
Открытый конкурс по патриотическому направлению (Изобразительное и Декоративно-Прикладное Искусство, Вокал, Хореография, Театральное искусство, Поэзия).

Электронная почта по приему заочных заявок:
Distant.sofiarus@yandex.ru.
Заявки принимаются до 30 мая 2025 года.

Мероприятия патриотической направленности в очном формате:

Место проведения:
Москва – Хотьково – Сергиев Посад .

Даты проведения:
22-23 апреля 2025 года.

**22 АПРЕЛЯ 2025 года
(вторник)**



МОСКВА

Фестиваль культуры и искусства «СОФИЯ-РУСЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР» не случайно стартует в Российском Государственном Художественно-Промышленном Университете им. С.Г. Строганова (далее – РГХПУ) – в одном из самых известных и старейших ВУЗов России в области промышленного, монументально-декоративного и прикладного искусства и искусства интерьера.



Р Г Х П У
ИМЕНИ С.Г. СТРОГАНОВА
1 8 2 5

РГХПУ им. С.Г. Строганова, отмечающий в 2025 году свой 200-летний юбилей, готовит художников и дизайнеров по 5 специальностям и 17-ти специализациям: проектирование интерьеров мебели, разработке декоративных и мебельных тканей, готовит специалистов в различных областях дизайна, историков и теоретиков искусства, художников монументальной живописи и скульптуры, художников по изделиям из металла и стекла, реставраторов монументальной живописи, мебели, художественного металла.

В течение своей 200-летней истории Университет им. С.Г. Строганова внес огромный вклад в развитие отечественного искусства, культуры, художественной промышленности и дизайна, подготовив и выпустив талантливых художников, дизайнеров, архитекторов, реставраторов, которые вошли в золотой фонд нашей отечественной культуры.

При РГХПУ им. С.Г. Строганова открыт Музей декоративно-прикладного и промышленного искусства – один из интереснейших и уникальных музеев России, основанный в 1868 году.

В РГХПУ работает также «Выставочный отдел», имеющий три площадки: академическую, камерную и экспериментальную, где постоянно организуются выставки самых разных тематик. С момента основания Выставочный отдел принял участие в организации более 300 выставок. Выставки посвящены самым разным тематикам, в том числе и актуальным темам современности. Выставки в 2025 году посвящены 80-летию юбилею Победы в ВОВ.

22 апреля 2025 года в РГХПУ им. С.Г. Строганова пройдут следующие мероприятия для участников фестиваля культуры и искусства «СОФИЯ-РУСЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР»:

1. Проведение экскурсий по музеям, выставочным залам и мастерским, знакомство с историей РГХПУ им. С.Г. Строганова, проведение мастер-классов со студентами и педагогами РГХПУ в рамках программы ранней профориентации для участников из Приграничных и Новых регионов РФ – знакомство с профессиями художника, дизайнера, искусствоведа, реставратора и т.д.;

2. Торжественное открытие фестиваля «СОФИЯ-РУСЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР» в концертном зале РГХПУ им. С.Г. Строганова, проведение концерта, посвященного 80-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, ГОДУ МИРА И ЕДИНСТВА В БОРЬБЕ С НАЦИЗМОМ, ВОЕННЫМ ДЕЙСТВИЯМ НАШИХ ДНЕЙ, СВО.

11:00-12:00 Заезд, встреча и регистрация гостей, участников из Приграничных и Новых регионов в РГХПУ им. С.Г. Строганова по адресу: Волоколамское шоссе, д.9.

13:00 Обед.

13:30-15:00 Экскурсия по музеям, выставочным залам, мастерским РГХПУ им. С.Г. Строганова.

15:00-16:00 Мастер-классы с педагогами РГХПУ им. С.Г. Строганова.

16:00 Концерт в Концертном Зале РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Музыкально-театрализованное представление «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО – ПОМНИМ СЕРДЦЕМ» – совместный проект коллективов Курской области в честь празднования юбилея победы на Курской Дуге, которая посвящена памяти участников ВОВ и героям сегодняшних дней. В концерте участвуют творческие

коллективы Курского Областного Дома Творчества, неоднократные обладатели ГРАН-ПРИ, Лауреаты Всероссийских и международных конкурсов-фестивалей культуры и искусства: заслуженный коллектив любительского народного творчества, ансамбль народного танца «ТВОЙ УСПЕХ» (руководитель – почетный работник культуры, обладатель премии Министерства культуры РФ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РОССИИ» Пенькова Татьяна Станиславовна) и образцовый коллектив любительского художественного творчества, ансамбль эстрадного танца «Хамелеон» (руководитель – Соклакова Маргарита Александровна). В программе также примет участие студия эстрадной песни «Ра-дас» Центрального Дома Культуры, филиал РЦНТ Суджанского района Курской области (руководитель – Фурчева Светлана Васильевна).

19:00 отъезд участников из Приграничных и Новых регионов в Хотьково, в оздоровительный лагерь (ужин).

23 АПРЕЛЯ 2025 года
(среда)



ХОТЬКОВО – СЕРГИЕВ ПОСАД



8:00 Завтрак.

8:30 Отъезд участников из Приграничных и Новых регионов в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру.



9:30-12:30 Экскурсия для участников из Приграничных и Новых регионов по музеям и храмам Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

Свято-Троицкая Сергиева Лавра – главный монастырь, духовный центр Русской Православной Церкви, имеющий на протяжении многих веков особое значение в общественной жизни русского народа, находящийся под охраной ЮНЕСКО как всемирно известный памятник архитектуры и уникальный пример белокаменного зодчества, обладающий редчайшими книжными изданиями, уникальными музеями.

12:30 В Центре Культуры «ЕЛИЗАВЕТА МАМОНТОВА» состоится творческий, поэтический вечер Олега Самедова – историка, политолога, поэта с программой, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне.

Центр Культуры «Елизавета Мамонтова» связан с именами уникальных женщин, которые вошли в историю Хотьково – Е.Г. Мамонтовой, в честь которой назван Центр Культуры, и нашей современницы – Риты Григорьевны Тихомировой, Председателя Совета депутатов Сергиево-Посадского городского округа Московской области. В 2008 году Рита Григорьевна стала инициатором строительства здания культурного центра в Хотьково при поддержке губернатора Московской области Громова Б.В.

В 2015 году с целью повышения эффективности развития сферы культуры Хотьково депутатами и администрацией поселения было принято решение об объединении всего муниципального ресурса культуры в одно учреждение, которому было присвоено имя Елизаветы Мамонтовой – великой женщины, которая вошла в историю России, как подвижник развития культуры и образования, патриот, создавшая в Хотьково первый музей, школу, столярно-резчицкую мастерскую, библиотеку, больницу, аптеку.

Центр Елизаветы Мамонтовой сегодня – культурный комплекс, объединивший киноконцертный зал «Елизавета Мамонтова», около 50 кружков, студий, клубов, библиотечно-краеведческий центр



имени Бориса Шергина, просветительский центр им. С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», Парк «Покровский», редакцию газеты «Хотьковский прорыв», клуб «Патриот», молодежное клубное объединение д. Жучки, пункт выдачи книг в с. Абрамцево. Таким образом, Центр Культуры «Елизавета Мамонтова» – культурная среда для жителей, формирование яркого и неповторимого имиджа Хотьково, Сергиево-Посадского района и Подмосковья!

13:30 Обед для участников из Приграничных и Новых регионов в Абрамцевском художественно-промышленном колледже им. В.М. Васнецова.

14:30–16:00 Экскурсия и мастер-классы для участников из Приграничных и Новых регионов в Абрамцевском художественно-промышленном колледже им. В.М. Васнецова в рамках программы ранней профориентации – знакомства с профессиями художника, дизайнера, мастера по народным промыслам и т.д.

Абрамцевский художественно-промышленный колледж им. В.М. Васнецова (филиал Российского Художественно-Промышленного Университета им. С.Г. Строганова) славится своими известными выпускниками и историей, связанной с именем мецената С.И. Мамонтова и его супруги Е.Г. Мамонтовой, влюбленных в искусство и объединивших вокруг себя передовых русских художников, образовавших творческий «Абрамцевский» кружок. В усадьбе Абрамцево жили и работали такие известные всему миру художники, как В.М. Васнецов, М.А. Врубель, В.И. Суриков, В.А. Серов, В.Д. Поленов, М.В. Нестеров, К.А. Коровин. Здесь царили духовное единство и удивительная творческая атмосфера, создавались замечательные произведения искусства.

Е.Г. Мамонтова открыла для детей из окрестных деревень школу, а затем при ней – учебную столярную мастерскую, с которой и началась история одного из самых известных в нашей стране Абрамцевского ордена художественно-промышленного училища им В.М. Васнецова.



17:00 концерт в Центре Культуры «ЕЛИЗАВЕТА МАМОНТОВА» с концертной программой «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ» с участием лучших коллективов Приграничья, которые предоставят зрителям возможность совершить путешествие по танцевальному фольклору народов России и стран СНГ.

В концерте принимают участие коллективы Приграничья с программой «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ», которая даст возможность зрителю сделать путешествие по танцевальному фольклору народов России и СНГ.

В программе принимают участие творческие коллективы Курского Областного Дома Творчества, неоднократные обладатели ГРАН-ПРИ, Лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов - фестивалей культуры и искусства: заслуженный коллектив любительского народного творчества, ансамбль народного танца «ТВОЙ УСПЕХ» (руководитель – почетный работник культуры, обладатель премии Министерства культуры РФ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РОССИИ» Пенькова Татьяна Станиславовна), а также образцовый коллектив любительского художественного творчества, ансамбль эстрадного танца «Хамелеон» (руководитель – Соклакова Маргарита Александровна) и студия эстрадной песни «Ра-дас» Центрального Дома Культуры, филиал РЦНТ Суджанского района Курской области (руководитель – Фурчева Светлана Васильевна).

II. Направление «Народная Культура»

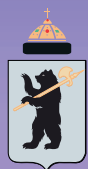
конкурс-фестиваль

РОССИЯ

МНОГОЛИКАЯ

народные танцы,
народный костюм

Место проведения:



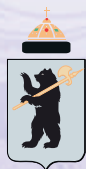
Ярославль

Даты проведения:

24-25 апреля 2025 года

24 АПРЕЛЯ 2025 года
(четверг)

7:00 отъезд участников Приграничных и Новых регионов из Хотьково, прибытие в Ярославль.



ЯРОСЛАВЛЬ

9:00-12:00 РЕГИСТРАЦИЯ участников направления «Народная Культура».

(фойе 1-го этажа ДК им. А.М. Добрынина: пр-т Ленина, д.24 - А)

9:00-12:00 РЕПЕТИЦИИ конкурсных номеров участников конкурса-фестиваля народного направления «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ».

(Основная сцена)

12:00 КОНКУРСНЫЕ ПРОСМОТРЫ конкурса-фестиваля народного направления «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ» (конкурс народного танца, конкурс народного костюма).

(Основная сцена)

15:00-18:00 РЕПЕТИЦИЯ мюзикла «ЖИЛ-БЫЛ КОРОЛЬ» .

(Репетиционный зал)

18:00-19.00 РЕПЕТИЦИЯ концертной программы «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ».

(Основная сцена)

19:30 Торжественное открытие фестиваля «СОФИЯ-РУСЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР», направление «Народная Культура».

(Основная сцена)



Концертная программа «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ»: танцы народов России и стран СНГ, флэшмоб народных костюмов с участием творческих коллективов Приграничья. Демонстрация уникальных народных, традиционных костюмов Курской области, предоставленную Курским Областным Домом Творчества. Основу концерта составляют выступления творческих коллективов Курского Областного Дома Творчества, неоднократных обладателей ГРАН-ПРИ, Лауреатов Всероссийских и международных конкурсов-фестивалей культуры и искусства: заслуженного коллектива любительского народного творчества, ансамбля народного танца «ТВОЙ УСПЕХ» (руководитель: почетный работник культуры, обладатель премии Министерства культуры РФ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РОССИИ» Пенькова Татьяна Станиславовна), образцового коллектива любительского художественного творчества, ансамбля эстрадного танца «Хамелеон» (руководитель Соклакова Маргарита Александровна), а также образцового детского коллектива Курской области «Самоцветы» (руководитель – Сопина Елена Михайловна; педагоги – Михайлов К.Ю., Колпаков А.Э.).

22:00-23:00 РЕПЕТИЦИИ мюзикла «ЖИЛ-БЫЛ КОРОЛЬ» по расписанию, составленного Голубевой А.Н. и Куликовой Я.А.
(Основная сцена)

25 АПРЕЛЯ 2025 года
(пятница)

9:00-10:30 Мастер-класс по народному танцу (девочки).

Преподаватель – Пенькова Татьяна Станиславовна, почетный работник культуры, обладатель премии Министерства культуры РФ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РОССИИ», руководитель заслуженного коллектива любительского народного творчества, ансамбля народного танца «ТВОЙ УСПЕХ».

(Аудитория)



9:00–10:30 Мастер-класс по народному танцу (мальчики).

Преподаватель – Пугачев Алексей, преподаватель заслуженного коллектива любительского народного творчества, ансамбля народного танца «ТВОЙ УСПЕХ».

(Большой хореографический Зал)

11:00–12:30 Мастер-класс по китайскому народному танцу.

Преподаватель – ГО ЧАОИ, выпускник, преподаватель Пекинской Академии Хореографии, Китай.

(Основная сцена)

12:30–14:00 Мастер-класс по китайскому классическому танцу.

Преподаватель – ГО ЧАОИ, выпускник, преподаватель Пекинской Академии Хореографии, Китай.

(Большой хореографический Зал)

15:00 НАГРАЖДЕНИЕ победителей КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ТАНЦА «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ».

(Малая сцена)



19:30 Торжественное открытие КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ТАНЦА «МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ – 2025». МЮЗИКЛ «ЖИЛ-БЫЛ КОРОЛЬ».

(Основная сцена)

Мюзикл «Жил-Был Король» – авторский проект Школы «Морозко» – неоднократного победителя конкурсов Грантов Мэра Москвы, учредителя Фестиваля Культуры и искусства «София-Русь. Диалог Культур».

В мюзикле представлены самые разные виды искусства – театр, хореография (классический балет, народный, современный танец) и даже цирк. Такая синергия (слияние) нескольких видов искусства усиливает эффект волшебства и настоящего чуда, без которого невозможно себе представить настоящую сказку. Уникальность мюзикла заключается в том, что в нем принимают участие как взрослые, профессиональные артисты театра, кино, вокалисты, так и совсем юные артисты: цирковой коллектив и хореографические коллективы, балетные школы и студии, ансамбли народного и современного танца Москвы, Московской области, Ярославля, Курска, Белгорода.



III. Направление «Классический танец»



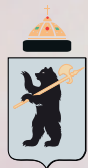
конкурс-фестиваль

МОЛОДОЙ

БАЛЕТ ЕВРАЗИИ

классический и современный танец

Место проведения:



Ярославль

Даты проведения:

25-27 апреля 2025 года

25 АПРЕЛЯ 2025 года
(пятница)

9:00 РЕГИСТРАЦИЯ участников КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ТАНЦА «МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ - 2025».

(Классический, современный танец).
(Фойе 1-го этажа)

9:00–10:30 Мастер-класс по народному танцу (девочки).

Преподаватель – Пенькова Татьяна Станиславовна, почетный работник культуры, обладатель премии Министерства культуры РФ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РОССИИ», руководитель заслуженного коллектива любительского народного творчества, ансамбля народного танца «ТВОЙ УСПЕХ».
(Аудитория)

9:00–10:30 Мастер-класс по народному танцу (мальчики).

Преподаватель – Пугачев Алексей, преподаватель заслуженного коллектива любительского народного творчества, ансамбля народного танца «ТВОЙ УСПЕХ».
(Большой хореографический Зал)

11:00–12:30 Мастер-класс по китайскому народному танцу.

Преподаватель – ГО ЧАОИ, выпускник, преподаватель Пекинской Академии Хореографии, Китай.
(Основная сцена)

12.30-14.00 Мастер-класс по китайскому классическому танцу.

Преподаватель – ГО ЧАОИ, выпускник, преподаватель Пекинской Академии Хореографии, Китай.
(Большой хореографический Зал)

12:30 до 14:30 СВОДНАЯ РЕПЕТИЦИЯ мюзикла «ЖИЛ БЫЛ КОРОЛЬ».

(Основная сцена)

14:30-17:30 СВОДНАЯ РЕПЕТИЦИЯ балета «ФЕЯ КУКОЛ».

(Основная сцена)



18:00-19:00 Балет «Фея кукол» на музыку австрийского композитора Йозефа Байера. Режиссер, хореограф-постановщик – Анна Голубева.
(Основная сцена)

Действие спектакля происходит в конце 19-го века. Место действия – магазин кукол. Действие происходит ночью, когда куклы оживают. В одноактном балете «Фея Кукол» участвуют балетные школы, студии классического танца Москвы и Ярославля: Ведущий творческий коллектив г. Москвы «Мастерская танца» ДШИ «Исток»; Хореографический ансамбль «Аврора» на базе ДШИ № 17 г. Москвы; Студия классического танца «Пахита» Школы №1384 им. А.А. Леманского; Студия балет «АНТРЭ» г. Москвы, Школа-студия классической хореографии «ART BALLET» г. Ярославля; Детская школа балета «Экзерсис» г. Ярославля.

19.30 Торжественное открытие КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ТАНЦА «МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ - 2025». Мюзикл «ЖИЛ-БЫЛ КОРОЛЬ». Режиссер – Яна Куликова, хореограф-постановщик – Анна Голубева.
(Основная сцена)

Мюзикл «Жил-Был Король» – авторский проект «Школы «Морозко» – неоднократного победителя конкурсов Грантов Мэра Москвы, учредителя Фестиваля Культуры и искусства «София-Русь. Диалог Культур».

В мюзикле представлены самые разные виды искусства – театр, хореография (классический балет, народный, современный танец) и даже цирк. Такая синергия (слияние) нескольких видов искусства усиливает эффект волшебства и настоящего чуда, без которого невозможно себе представить настоящую сказку. Уникальность мюзикла заключается в том, что в нем принимают участие как взрослые, профессиональные артисты театра, кино, вокалисты, так и совсем юные артисты: цирковой коллектив, балетные школы и студии, ансамбли народного и современного танца Москвы, Московской области, Ярославля, Курска, Белгорода.

22:00-23:00 РЕПЕТИЦИЯ конкурсных номеров участников КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ТАНЦА «МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ – 2025».
(Основная сцена)



26 АПРЕЛЯ 2025 года
(суббота)

8:00-10:00 РЕПЕТИЦИЯ конкурсных номеров участников **КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ТАНЦА «МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ – 2025»**.

(Основная сцена)

10:00 КОНКУРСНЫЕ ПРОСМОТРЫ номеров участников **КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ТАНЦА «МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ – 2025»**.

(Основная сцена)

16:30-19:00 РЕПЕТИЦИЯ балетного спектакля **«ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК»**.

(Основная сцена)

17:00-18:30 Мастер-класс по современному танцу. Преподаватель – Идальго Исмаэль Эсекьем, Республика Куба: экс-артист хореографической труппы CARIBIER DANCE, TV BALLET, хореографического коллектива FUSION DANCE, преподаватель современной хореографии для детей и взрослых, стрейчинг, реггетон, ча-ча-ча, мамбо, мозамбике, кумбия, меренге, конга, йоруба, стрит-данс, испанские танцы.

(Большой хореографический зал)

19:30 Балетный спектакль «ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК».

Режиссер, хореограф-постановщик – Юлия Зданевич.

(Основная сцена)

В балетном спектакле «По страницам любимых сказок» принимают участие солисты Большого театра, а также воспитанники балетных школ, хореографических училищ и студий Москвы и Ярославля. В спектакль входят сцены известных балетов: «Щелкунчик», «Спящая Красавица», «Фея кукол», «Чиполлино», «Синяя Птица» и т.д. Волнующая музыка великих композиторов, прекрасная хореография, яркие сценические костюмы не оставляют никого из зрителей равнодушными.



27 АПРЕЛЯ 2025 года
(воскресенье)

9:30 МАСТЕР-КЛАСС по классическому танцу до 12 лет.

Преподаватель – Зданевич Юлия Александровна, преподаватель классического танца хореографического колледжа «Школа классического танца» (г. Москва). Почетный профессор Имперской школы русского балета Гуанчъжоу (КНР).
(Аудитория)

9:30 МАСТЕР-КЛАСС по классическому танцу 12+.

Преподаватель – Лавровская (Ефремова) Наталия Олеговна, Лауреат международных конкурсов по хореографии, Лучший педагог WBAC Canadian Grand Prix, Член Союза Театральных деятелей Российской Федерации, руководитель хореографического училища «Лаборатории Лавровских».
(Большой Хореографический зал)

11:30-13:00 МАСТЕР-КЛАСС по классическому танцу 12+.

Преподаватель – Зданевич Юлия Александровна, преподаватель классического танца хореографического колледжа «Школа классического танца» (г. Москва). Почетный профессор Имперской школы русского балета Гуанчъжоу (КНР).
(Аудитория)

11:30-14:30 РЕПЕТИЦИЯ Балета-фантазии «СОН МАШИ».

(Основная сцена)

15:00 БАЛЕТ-ФАНТАЗИЯ «СОН МАШИ».

Режиссер, хореограф-постановщик – Анна Ардзенадзе.
(Основная сцена)

Балет-фантазия «СОН МАШИ» по мотивам знакомой всеми сказки «Щелкунчик» на музыку П.И. Чайковского. Ведущий творческий коллектив г. Москвы «Мастерская танца» ДШИ «ИСТОК», обладатель ГРАН-ПРИ, Лауреат Всероссийских и Международных фестивалей-конкурсов, приглашает в гости в девочке Маше, которой в канун Рождества приснился удивительный сон...



16:30-19:30 РЕПЕТИЦИЯ балета на музыку Йозефа Байера
«ФЕЯ КУКОЛ».

(Основная сцена)

20:00 БАЛЕТ «ФЕЯ КУКОЛ». Режиссер – Анна Голубева.

(Основная сцена)

Действие спектакля происходит в конце 19-го века. Место действия – магазин кукол. Действие происходит ночью, когда куклы оживают. В одноактном балете «ФЕЯ КУКОЛ» участвуют балетные школы, студии классического танца Москвы и Ярославля.

21:30 НАГРАЖДЕНИЕ победителей КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ТАНЦА
«МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ – 2025».

(Основная сцена)



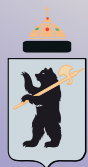
IV. Направление



СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

ОТ ДОШКОЛЬНИКА ДО ВЫПУСКНИКА

Место проведения:



Ярославль

Даты проведения:

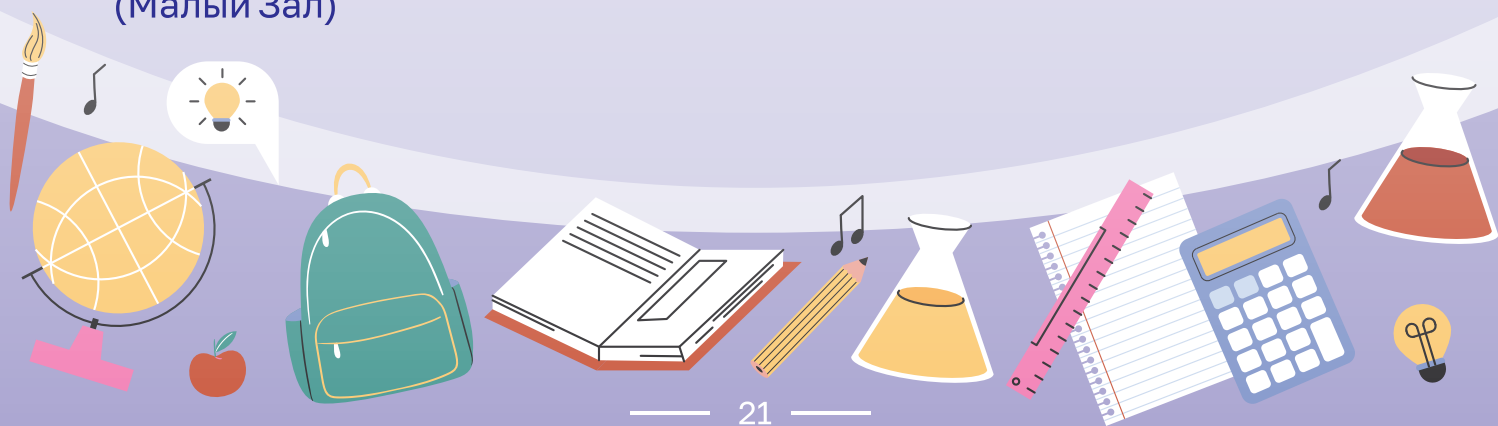
24 апреля 2025 года

В рамках данного направления будут проводиться мероприятия с преподавателями и магистрантами ГАОУ ВО МГПУ (Московский Городской Педагогический Университет), МСПИ (Московский Социально-Педагогический Институт) и педагогами РГПХУ им. С.Г. Строганова по программе ранней профориентации – знакомство с профессиями педагога, изобретателя, конструктора, художника, дизайнера, дипломата, переводчика, гос. служащего.

Московский Городской Педагогический Университет и Московский Социально-Педагогический Институт являются партнерскими организациями Школы «Морозко» – учредителя Фестиваля Культуры и Искусства «СОФИЯ-РУСЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР». Партнерство школы с ведущими московскими педагогическими ВУЗами является очень важным, взаимовыгодным для обеих сторон сотрудничеством и заключается в организации и проведении педагогической практики для студентов, открытии стажерской площадки на базе школы «Морозко», проведении практических занятий, круглых столов, мастер-классов преподавателями и магистрантами педагогических ВУЗов для педагогов и учащихся школы, повышения квалификации педагогических кадров, совместном проведении общественно значимых мероприятий, акций, научно-практических мероприятий, конференций, фестивалей, социальных проектов, программ ранней профориентации детей и молодежи, участия воспитанников и учащихся школы, студентов и преподавателей ВУЗов в олимпиадах, творческих фестивалях, социально-значимых проектах, конкурсах и других мероприятиях Школы «Морозко».

24 апреля 2025 года в ДК им. А.М. Добрынина пройдут следующие мероприятия для участников фестиваля культуры и искусства «СОФИЯ-РУСЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР» по направлению «Современные педагогические технологии»:

1. 12:00 – Занятия в рамках КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ с кандидатом педагогических наук, доцентом Московского городского педагогического университета Серебренниковой Юлией Александровной на темы:
«Основы каллиграфического письма: теория и практика»;
«Инновационные педагогические практики в образовании».
(Малый Зал)



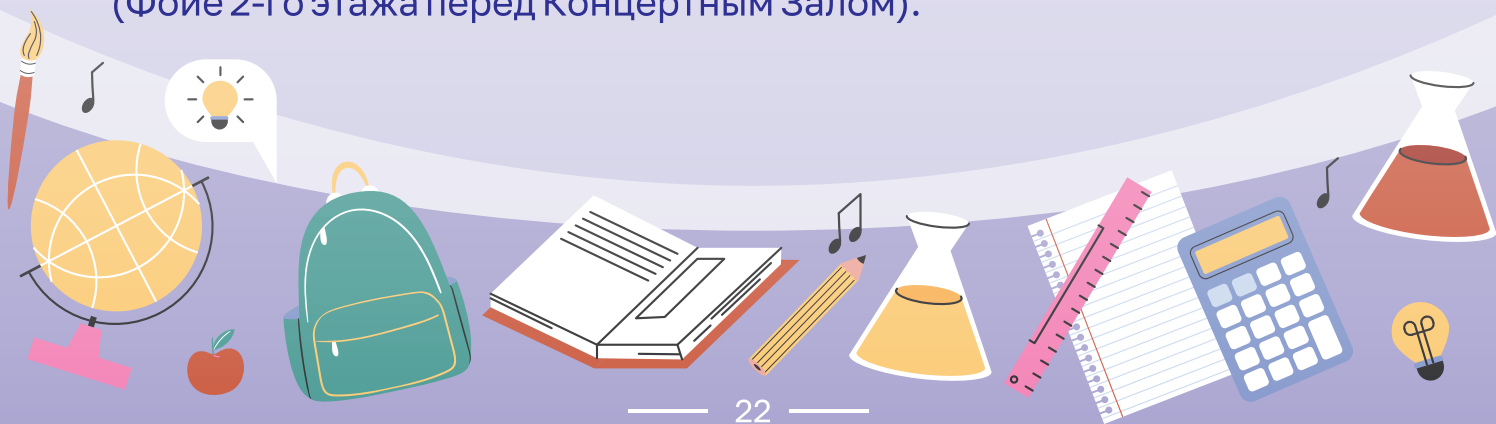
2. 15.00 – Семинар с представителями Московского Городского педагогического Университета по актуальным направлениям и тематикам современного образования и воспитания подрастающего поколения: Ходакова Нина Павловна, доктор педагогических наук, профессор: «Steam-технологии в образовательной организации»; Серебренникова Юлия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент: «Как технологии возвращают любовь к чтению (Искусственный интеллект и книги)».
(Малый Зал)

3. 17:00 – Круглый стол для студентов Ярославского Педагогического Университета им. Ушинского и для участников фестиваля «СОФИЯ-РУСЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР» в рамках программы профориентации (знакомство с профессиями дипломата, переводчика, гос. служащего) по теме: «Профориентация в международных отношениях» – Шевко Юрий Викторович, экс-советник МИД России, заместитель директора по связям с общественностью и международным проектом Школы «Морозко» - учредителя фестиваля культуры и искусства «СОФИЯ-РУСЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР».
(Малый Зал)

4. 13:00 – МАСТЕР-КЛАССЫ магистрантов ГАОУ ВО МГПУ программы STEAM-образования для участников фестиваля по использованию современного оборудования в практике работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста:

1. Голикова Татьяна Сергеевна «3D-ручка – перо нового поколения».
 2. Косарев Александр Васильевич «Знакомство с системой логических игр для детей и взрослых».
 3. Абдулин Марат Махмутович «Развитие инженерных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством конструирования из крупноблочных конструкторов».
- (Фойе 2-го этажа перед Концертным Залом)

5. 15:00- 18:00 – Мастер-классы РГХПУ им. С.Г. Строганова для участников фестиваля по Изобразительному и Декоративно-Прикладному Искусству.
(Фойе 2-го этажа перед Концертным Залом).



Члены орг.комитета Фестиваля Культуры и Искусства «СОФИЯ-РУСЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР»:



Морозова Светлана Борисовна – директор Школы «Морозко» (неоднократный победитель конкурса Грантов Мэра Москвы) автор, учредитель Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур»; председатель орг.комитета, председатель жюри, координатор всех фестивальных направлений.



Белякова Ольга Витальевна – руководитель Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур».



Шевко Юрий Викторович – директор по связям с общественностью, международным проектам.



Ефремова Оксана Анатольевна – Директор института профессионального образования, и.о. директора Абрамцевского художественно-промышленного колледжа им. В.М. Васнецова (филиала РГХПУ им. С.Г. Строганова), руководитель патриотического направления и программы профориентации направления «Народная Культура» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур».



Конева Ольга Алексеевна – заместитель директора Курского Областного Дома Творчества, руководитель направления «Народная культура» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур».



Дербин Игорь Валентинович – директор ДК им.А.М. Добрынина.



Свирина Елена Алексеевна – заведующая культурно-досуговым отделом, координатор работы служб концертной площадки ДК им.Добрынина.



Мусиенко Светлана Игоревна – координатор работы с ВУЗами по направлению «Современные педагогические технологии».



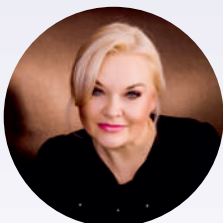
Ходакова Нина Павловна – руководитель направления «Современные педагогические технологии».



Савин Артем Иванович – преподаватель Института китайского языка и культуры Ярославского Государственного Педагогического Университета им. К.Д. Ушинского, переводчик.



Куликова Яна Александровна – режиссер Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур».



Пенькова Татьяна Станиславовна – ведущий педагог, хореограф-постановщик концертных программ по направлению «Народная культура» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур».



Голубева Анна Николаевна – художественный руководитель, хореограф-постановщик спектаклей направления «Классический танец» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур».



Зданевич Юлия Александровна — ведущий педагог-хореограф направления «Классический танец» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур», хореограф-постановщик балетных спектаклей.



Ардзенадзе Анна Адольфовна — хореограф-постановщик спектаклей по направлению «Классический танец» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур».



Сапронов Андрей Владимирович — ответственный за изготовление наградного материала.



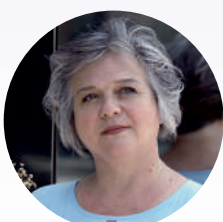
Белякова Вера Михайловна — фотооператор, менеджер Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур».



Морозова Анна Владимировна — менеджер Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур».



Моисеева Вера Александровна — администратор по работе с творческими коллективами Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур».



Мишачева Юлия Николаевна — администратор по работе с творческими коллективами Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур».

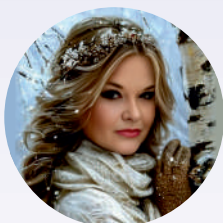
ЧЛЕНЫ ЖЮРИ
НАПРАВЛЕНИЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА
КОНКУРСА–ФЕСТИВАЛЯ «РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ»
(народный танец, народный костюм):



Морозова Светлана Борисовна – автор, учредитель Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур», председатель орг. комитета, председатель жюри.



Конева Ольга Алексеевна – заместитель директора по организационной и творческой работе Курского Областного Дома Народного Творчества», руководитель направления «Народная культура» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур». Автор и организатор Межрегионального хореографического фестиваля «КУРСКАЯ ДУГА» (октябрь 2024 года). Награды: награждена медалью «За заслуги перед Курской областью II-ой Степени», обладатель первой национальной премии «Женщины – лидеры НКО» в номинации «Культура и искусство», обладатель Премии президента РФ в области культуры. В 2011 году - победитель Всероссийской студенческой весны в номинации «Сольный танец». Экс-солистка ансамбля народного танца Курской Областной Филармонии.



Пенькова Татьяна Станиславовна – почетный работник культуры, обладатель премии Министерства культуры РФ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РОССИИ», руководитель заслуженного коллектива любительского народного творчества, ансамбля народного танца «ТВОЙ УСПЕХ» (г. Курск) , неоднократного обладателя ГРАН-ПРИ, Лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов–фестивалей культуры и искусства.



Черноок Екатерина Владиславовна – главный специалист отдела традиционной культуры Курского Областного Дома Народного Творчества. Руководитель курского клуба народного костюма «Русская традиция». Народный мастер России, владеющий на высоком уровне навыками народного кроя и изготовления женского и мужского костюма, головных уборов и украшений различных областей России. За вклад в сохранение традиционных ремесел Курской области и народного костюма имеет награды: Курской Областной Думы, Медаль Международного конкурса «Искусство. Совершенство. Признание» Международной Академии современных искусств.



Пугачев Алексей Викторович – выпускник, педагог-хореограф заслуженного коллектива любительского народного творчества, ансамбля народного танца «ТВОЙ УСПЕХ» (г. Курск). Лауреат Всероссийского конкурса балетмейстерских работ патриотической тематики «Люблю тебя, моя Россия!». Обладатель ГРАН-ПРИ Международного конкурса «Жар-птица России» в категории «Мастер и ученик». Член жюри Межрегионального хореографического фестиваля «КУРСКАЯ ДУГА».



Го Чаои – артист, выпускник, преподаватель Пекинской Танцевальной Академии (КНР).

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ НАПРАВЛЕНИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» КОНКУРСА–ФЕСТИВАЛЯ «МОЛОДОЙ БАЛЕТ ЕВРАЗИИ»:



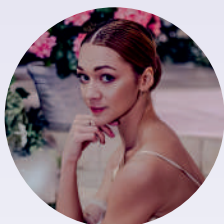
Морозова Светлана Борисовна – автор, учредитель Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур», председатель орг. комитета, председатель жюри.



Зданевич Юлия Александровна – преподаватель классического танца хореографического колледжа «Школа классического танца» (г. Москва). Почетный профессор Имперской школы русского балета Гуанчжоу (КНР). Член орг.комитета, ведущий педагог-хореограф направления «Классический танец» Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур», хореограф-постановщик балетных спектаклей.



Лавровская (Ефремова) Наталия Олеговна – руководитель, педагог хореографического училища «Лаборатории Лавровских». Лауреат международных конкурсов по хореографии, Лучший педагог WBAC Canadian Grand Prix. Член Союза Театральных деятелей Российской Федерации. Член жюри российских и международных фестивалей и конкурсов искусств.



Шошина Юлия. Окончила: с красным дипломом хореографическое училище; затем с красным дипломом МГАХ по специальности педагог-хореограф; затем окончила магистратуру и аспирантуру, не прерывая своей сольной карьеры. Работала в гастрوليрующей труппе «Московский балет классической хореографии» под рук-вом Э. Меликова. Танцевала весь классический репертуар: «Спящая красавица», «Коппелия», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Жизель» и т.д. Гастроли: Англия, Италия, Франция, Португалия, Испания, Швейцария. С 2012 года принята на работу в Большой театр России, где до сегодняшнего дня исполняет сольные партии. Имеет опыт в работе на телевидении. В 2017 году удостоилась премии «Лучший артист года 241 сезона Большой театр». Лауреат международных и всероссийских конкурсов, член жюри профессиональных конкурсов.

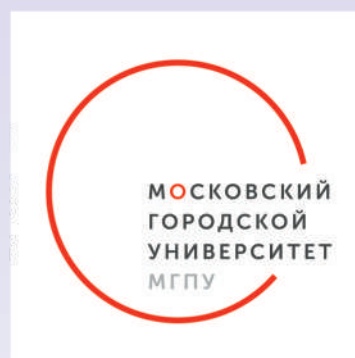


Исмаэль Идальго — преподаватель классического и современного танца, Республика Куба. Экс-солист хореографической труппы CARIBIER DANCE, TV BALLET, хореографического коллектива FUSION DANCE. Преподаватель современной хореографии для детей и взрослых: стрейчинг, реггетон, ча-ча-ча, мамбо, мозамбике, кумбия, меренге, конга, йоруба, стрит-данс, испанские танцы.



Екатерина Дальская (Италия) — почетный член жюри, почетный художественный руководитель Конкурса-фестиваля танца «Молодой Балет Евразии». Экс-солистка Большого театра «Григорович-балет». Доцент Академии балета Милана.

ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «СОФИЯ-РУСЬ. ДИАЛОГ КУЛЬТУР»



В рамках Фестиваля Культуры и Искусства «София-Русь. Диалог Культур» пройдут: концертная программа с танцами народов России, совместные балетные постановки, мюзикл для детей и взрослых с участием балетных школ, хореографических студий, училищ Москвы, Московской области, Ярославля, Приграничных и Новых регионов:

24 апреля 2025 г. в 19:30

**Концертная Программа «Россия Многоликая»
(танцы народов России)**

25 апреля 2025 г. в 18:00

балетный спектакль «Фея Кукол»

25 апреля 2025 г. в 19:30

мюзикл «Жил-Был Король»

26 апреля 2025 г. в 19:30

**балетный спектакль
«По страницам любимых сказок»**

27 апреля 2025 г. в 15:00

балет-фантазия «Сон Маши»

27 апреля 2025 г. в 20:00

балетный спектакль «Фея Кукол»



Организатор: Школа «Морозко», учредитель: Международного Социального Проекта Фестивалей-конкурсов культуры, искусства, науки и образования «София-Русь»



РОССИЯ МНОГОЛИКАЯ

начало в 19:30

24 апреля

ДК им. А. М. Добрынина
г. Ярославль, пр-т Ленина, д. 24-А

**В программе примут участие
лучшие коллективы ПРИГРАНИЧЬЯ (г. Курск):**

«ТВОЙ УСПЕХ» – заслуженный коллектив любительского народного творчества, ансамбль народного танца. Руководитель коллектива – Пенькова Татьяна Станиславовна.

«ХАМЕЛЕОН» – образцовый коллектив любительского художественного творчества, ансамбль эстрадного танца. Руководитель коллектива – Соклакова Маргарита Александровна.

«САМОЦВЕТЫ» – образцовый детский коллектив Курской области. Руководитель коллектива – Сопина Елена Михайловна. Педагоги – Михайлова К.Ю., Колпакова А.Э.



Организатор: Школа «Морозко», учредитель: Международного Социального Проекта Фестивалей-конкурсов культуры, искусства, науки и образования «София-Русь»

25 апреля
начало в 19:30

ДК им. А. М. Добрынина
г. Ярославль, пр-т Ленина, д. 24-А

Режиссер
Яна Куликова

Хореограф-постановщик
Анна Голубева



МУЗЫКАЛЬНО-БАЛЕТНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

ЖИЛ-БЫЛ

КОРОЛЬ

по мотивам сказки «Спящая красавица»



**Мюзикл – авторский проект ШКОЛЫ «МОРОЗКО» –
неоднократного победителя конкурсов
Грантов Мэра Москвы**

В мюзикле принимают участие взрослые, профессиональные артисты театра и кино, вокалисты и юные артисты, дети, делающие первые шаги на сцене. Мюзик собрал замечательные творческие коллективы: неоднократных обладателей ГРАН-ПРИ, Лауреатов Всероссийских и Международных конкурсов искусств, заслуженные, ведущие и образцовые хореографические коллективы Москвы, Ярославля, Курска, являющиеся лучшими хореографическими коллективами РФ.

**В мюзикле примут участие артисты из Китая и Республики Куба,
поражающие своей невероятной пластикой и ярким исполнением:
Го Чаои, Искьеро Идальго, Исмаэль Эсекьем**



Организатор: Школа «Морозко», учредитель: Международного Социального Проекта Фестивалей-конкурсов культуры, искусства, науки и образования «София-Русь»

25 апреля
начало в 18:00

ДК им. А. М. Добрынина
г. Ярославль,
пр-т Ленина, д. 24-А

27 апреля
начало в 20:00



БАЛЕТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

ФЕЯ КУКОЛ

В спектаклях участвуют балетные школы,
студии классического танца Москвы и Ярославля:

Хореографический ансамбль «АВРОРА» ДШИ №17, г. Москва

Ведущий творческий коллектив г. Москвы «МАСТЕРСКАЯ ТАНЦА» ДШИ «Исток»

Студия классического танца «ПАХИТА», школа № 1384 имени А. А. Леманского

Студия балета «АНТРЭ» ГБОУ, г. Москва

Школа-студия классической хореографии «ART BALLET», г. Ярославль

Детская Школа балета «ЭКЗЕРСИС», г. Ярославль

Режиссер-постановщик – Анна Голубева



Организатор: Школа «Морозко», учредитель: Международного Социального Проекта Фестивалей-конкурсов культуры, искусства, науки и образования «София-Русь»

26 апреля
начало в **19:30**



ДК им. А. М. Добрынина
г. Ярославль, пр-т Ленина, д. 24-А

БАЛЕТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ПО СТРАНИЦАМ ЛЮБИМЫХ СКАЗОК



В спектакле примут участие солисты БОЛЬШОГО ТЕАТРА,
а также воспитанники балетных школ,
хореографических училищ, студий
Москвы и Ярославля.


В спектакль войдут сцены из балетов
«ЩЕЛКУНЧИК», «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА», «ФЕЯ КУКОЛ»,
«ЧИПОЛЛИНО», «СИНЯЯ ПТИЦА».

Режиссер-постановщик – Юлия Зданевич.



Организатор: Школа «Морозко», учредитель: Международного Социального Проекта Фестивалей-конкурсов культуры, искусства, науки и образования «София-Русь»

27 апреля
начало в 15:00

 ДК им. А. М. Добрынина
г. Ярославль, пр-т Ленина, д. 24-А



Сон Маши

БАЛЕТ – ФАНТАЗИЯ

по мотивам знакомой и любимой всеми
сказки «Щелкунчик» на муз. П.И. Чайковского

Ведущий творческий коллектив г. Москвы
«Мастерская танца» ДШИ «Исток»

Режиссер-постановщик – Анна Ардзенадзе

**Обращение к участникам фестиваля
автора и учредителя фестиваля «София-Русь. Диалог Культур».**



«...Могли бы мы прожить без Моцарта? Или вообще без музыки? Физически человек может прожить и без Моцарта, и без Леонардо да Винчи, и без многого другого, что является неотъемлемой частью мировой культуры. Но каким бы этот мир был? Полноценным, эмоционально и духовно наполненным жизнью? Думаю, нет. Потому что человек – это не только про физическое и про материальное. У человека есть еще высшие потребности идеального (не материального) характера. Это духовные потребности, которые определяют мировоззрение человека, его

поиск смысла жизни, о чем кратко, но очень емко сказал Спаситель: «Не хлебом одним будет жить человек...»

Те, кто вырос на духовном и прекрасном – на музыке Чайковского, на его изящных, невероятно тонких, с множеством подтекстов, балетных сказках с волшебной музыкой, от которой замирает сердце, тот не может себе представить, что всего этого волшебства могло не быть... Разве такое возможно?

Если закрыть глаза и представить, что не было бы полотен гениальных художников, например, картин Айвазовского, который всю жизнь рисовал море. Но каким было это море! Многие люди, не имея счастья увидеть море своими глазами, видели его на картинах Айвазовского, художника-мариниста. Мое первое знакомство и влюбленность в море произошло именно с картин Айвазовского, точнее с репродукций из журнала «Огонек», которые моя бабушка бережно собирала и переплетала в толстые книги. Я с огромным интересом рассматривала в детстве по многу раз полюбившиеся картины художников, которые потом без труда, став уже взрослым человеком, узнавала в музеях. С бабушкиных подборок репродукций я полюбила Айвазовского, узнала про Рафаэля и Микеланджело, влюбилась в картины Куинджи, которые на всю жизнь запали в душу.

Знакомство с прекрасным должно начинаться в детстве и как можно раньше.

Когда 5-ти летний ребенок очень серьезно мне сказал: «Мой самый любимый композитор – Моцарт, а на втором месте – Бетховен», я поняла очень важную вещь. Воздействие культуры и искусства на человека происходит незаметно, исподволь. Мы много времени проводили в дороге и я постоянно включала в машине классическую музыку, которая потихоньку делала свое дело. Ребенок слушал и сделал свой выбор. Из всего он выбрал и поставил на первое место Моцарта. Про феномен музыки, которая творит чудеса и называется эффектом Моцарта, столько всего сказано и написано! Про то, что музыка Моцарта исцеляет, развивает интеллект, память, улучшает работу мозга, под нее лучше растут растения, распускаются цветы и т.д., написано много научных статей. Видимо, маленьким детям все это дано почувствовать на уровне интуиции. Я наблюдала за развитием ребенка и чуть позже, когда началась учеба в музыкальной школе, для меня стало удивительным, что ребенок выбрал и полюбил музыку Рахманинова – еще одного величайшего композитора. Но его нельзя назвать легким. Это сложный и взрослый композитор. Здесь сработало что-то необъяснимое с точки зрения логики, возрастных особенностей, о которых любят говорить в образовании. Этот русский по своему духу композитор оказался близок ребенку, выросшему в России. И это тоже непостижимо, тоже на уровне интуиции и космоса.

Потому что Рахманинов, Чайковский, Моцарт – это Космос и это про Космос. Мы ограничим мир детей, если у них не будет возможности услышать и почувствовать всю глубину и красоту музыки гениев всех времен и народов. Замечательно, если наши дети услышат их музыку и выберут космос, выберут Пушкина и Гоголя, Васнецова и Нестерова, а не уродливые страшилки-комиксы.

Именно мы, взрослые, причем каждый из нас, неважно в какой сфере деятельности трудимся, ответственны все вместе за то, что выберут наши дети, в каком мире, добром или агрессивном, они будут жить. Мы ответственны и за то, какой мир они создадут уже в дальнейшем сами, способны ли они будут создать что-то красивое, достойное, доброе.

Для того, чтобы дети сделали правильный выбор и выросли созидателями, а не разрушителями, нам, взрослым, нужно много потрудиться и создать среду, в которой будут формироваться их взгляды, вкусы, мысли, их душа. Красота рождает красоту (и наоборот). Если среда будет красивой эстетичной, доброй, гуманной, духовной, если ребенок будет с детства видеть красивые взаимоотношения между людьми, слышать красивую речь и красивую музыку, читать умные, содержательные книги, смотреть

на красивые произведения искусства, это все будет восприниматься ребенком на подсознательном уровне и обязательно даст результат. А результат – это красивый во всех отношениях человек с богатым внутренним миром, светлым, добрым, нравственным. И во многом благодаря приобщению ребенка с детства к культуре и искусству можно воспитать умного, думающего, хорошо воспитанного и образованного, культурного человека с прекрасными качествами души. В этом и заключается великая сила искусства – не просто волновать душу и вызывать яркие эмоции, а устремлять человека к Добру, Красоте, Свету и Совершенству, к Космосу – вечным ценностям, не подвластным времени.

Наш творческий проект–фестиваль культуры и искусства создан большой командой необыкновенных, ярких, талантливых людей, в каждом из которых заключен свой космос. Мы создавали наш фестиваль с любовью и желанием создать для наших участников такую среду, которая станет для них источником вдохновения, сделает из жизнь интересной, красивой, яркой, полной смыслов.

В нашем фестивале заложено много прекрасных идей и мы надеемся, что они помогут нашим детям тоже стать творцами и создать в дальнейшем свои, новые, прорывные проекты, не похожие на все остальные, не забывая в то же самое время о бесценном опыте прошлых поколений. Мы хотим, чтобы наши дети, живущие в России, знали, понимали, ценили культуру и богатые, уникальные традиции нашей великой страны.

От лица организаторов приветствую участников нашего фестиваля. Желаю всем успеха и незабываемых, замечательных, позитивных впечатлений!

С уважением.


Светлана Морозова – автор и учредитель
фестиваля Культуры и Искусства
«София-Русь. Диалог Культур».



www.sofiarus.org

Для тех, кто хочет принять участие в нашем фестивале,
Вы можете написать или позвонить руководителю фестиваля
Беляковой Ольге Витальевне,
задать вопросы, если они у Вас возникнут.

 info@sofiarus.org

 +7 (916) 339-41-17

