

Проект реализуется при поддержке Грантов Мэра Москвы для социально ориентированных НКО Комитета общественных связей и молодежной политики города Москвы

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
Дистанционного хореографического конкурса
из цикла Танцевальный Марафон
«Танец как искусство жизни»

В рамках Международного Социального Проекта «София-Русь»
(учредитель – Школа «Морозко»)

Организатор конкурса-фестиваля:

Международный Социальный Проект фестивалей и конкурсов культуры, искусства, науки и образования «София-Русь» www.sofiarus.org (учредитель Проекта «София-Русь» – Школа «Морозко» www.l-morozko.ru – трижды победитель Конкурса Грантов Мэра Москвы)

Сроки проведения конкурса-фестиваля

15.04.2025 - 15.08.2025

Цели и задачи конкурса-фестиваля

- Главная цель конкурса-фестиваля – выявление, популяризация и демонстрация самых впечатляющих образцов творчества, воспитание вкуса и любви к танцу и профессиональному исполнению.

Задачи конкурса-фестиваля:

- развитие, поддержка и популяризация творческого потенциала детей и молодежи;
- повышение профессионального уровня, обмен опытом;
- объединение детей и молодежи из разных городов России и стран мира.

Условия конкурсных выступлений

- К участию в конкурсе приглашаются творческие детские и молодежные, разновозрастные коллективы, а также отдельные исполнители хореографического жанра города Москвы. Конкурс является открытым и доступным для каждого участника без возрастных ограничений.

- Учащиеся профессиональных хореографических академий, и артисты балета оцениваются отдельно.
- Каждый коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях. Солист имеет право выставлять более одной вариации. Каждое выступление оценивается отдельно.
- В выступлениях разрешается использовать сценические костюмы и аксессуары.

Номинации:

- Классический и неоклассический танец
- Характерный танец (народно-сценический и фольклорный)
- Современный танец (джаз-модерн и contemporary)
- Свободная танцевальная форма

Категории:

- соло
- дуэт
- малая группа (3-7 человек)
- группа (8 и более человек)

Возрастные категории участников:

- 1 возрастная категория: 5-6 лет
- 2 возрастная категория: 7-8 лет
- 3 возрастная категория: 9-10 лет
- 4 возрастная категория: 11-12 лет
- 5 возрастная категория: 13-15 лет
- 6 возрастная категория: 16 лет и старше

Возрастная категория определяется на момент выступления. В дуэте - по старшему участнику, в группах - по большинству участников.

Временной регламент:

- соло – максимум 2 мин 30 сек;
- дуэт — максимум 3.00 мин.;
- Pas de deux – до 12 минут;
- малая группа — максимум 4.00 мин.;
- группа — максимум 4 мин30 сек.

Критерии оценки (максимальная оценка 10 баллов)

- чистота и техничность исполнения
- артистизм и музыкальность
- целостность композиции и техническая сложность
- общий вид

Регламент работы оргкомитета и жюри

Оргкомитет:

- принимает решения о составе Жюри;
- координирует работу Жюри во время проведения Конкурса;
- определяет порядок репетиций и выступлений конкурсантов;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением

Жюри конкурса:



- Светлана Морозова- автор и председатель оргкомитета Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь» (Россия), директор Школы «Морозко» (город Москва, Россия).
- Екатерина Дальская- экс-солистка «Большой театр-Григорович балет», доцент Академии балета AUB diMilano (Россия-Италия)
- Маурицио Тамелини - солист театра Ла Скала, член жюри международных хореографических конкурсов (город Милан, Италия).
- Татьяна Пенькова– педагог высшей квалификационной категории, победитель Всероссийского конкурса в номинации «Лучший педагог школ искусств России», руководитель заслуженного коллектива народного творчества «Ансамбль народного танца «Твой успех» (город Курск, Россия).
- Дарио Бьюзо- директора школы "Koreos Ballet", главный представитель национальной и международной ассоциации академического танца региона Сицилия, директор международных балетных конкурсов (регион Сицилия, Италия).
- Александра Тихомирова – экс-солистка Государственного Академического Мариинского Театра, балетмейстер-постановщик Большого Театра Беларуси. Обладатель премии Франциско Скорины, национальной премии за лучший балетный спектакль, номинант на премию «Золотая маска». Педагог Санкт-Петербургской Академии Театрального Искусства (город Санкт-Петербург, Россия).

- Хуан Я - Директор «Школа русского балета в Гуанчжоу». Лауреат Международных конкурсов. Актриса художественной труппы песни и танца Южно-Китайского морского флота в г. Чжаньцзян в провинции Гуандун (город Гуанчжоу, Китай).
- Зданевич Юлия Александровна - педагог, хореограф, балетмейстер, автор конкурса «Экзерсис». Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов. Почетный профессор Имперской школы русского балета г. Гуанчжоу (КНР). (город Москва, Россия).

Жюри:

- оценивает выступления участников по 10-бальной системе, учитывая следующие критерии: чистота и техничность исполнения, музыкальность и артистизм, целостность композиции и техническая сложность, общий вид;
- решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Призы и награды конкурса-фестиваля:

- Итоги конкурса и награждения подводятся по номинациям с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждение звания обладателя Гран-при, лауреатов I, II, III степени в каждой категории и номинации, а также дипломантов и участников с вручением дипломов.
- **Победители получают Приглашение на участие в мастер-классах в сентябре 2025 года в Школе «Морозко» (Расплетина 17, к.2)**
- **Победители получают Приглашение к участию в театрализованных балетных постановках Международного Социального Проекта фестивалей-конкурсов культуры, искусства и образования «София-Русь» в КЗ «Останкино» (Улица Академика Королева д.15, к.2)**

Заявки принимаются до 15.08. 2025 года. Оргкомитет вправе прекратить прием заявок при превышении лимита участников.

Для участия необходимо заполнить документы:

Анкета с данными о коллективе

Заявка (на каждый конкурсный номер заполняется отдельно)

Анкеты необходимо отправить по эл. почте info@sofiarus.org (указать в теме:

Конкурс из цикла Танцевальный Марафон «Танец как искусство жизни».

Если у Вас возникли вопросы?

Напишите на почту info@sofiarus.org или позвоните по телефону координаторам конкурса-фестиваля: +7-916-339-41-17 - Ольга Белякова,

+7-903-175-07-32 - Яна Куликова, +7-916-434-53-15 – Вера Белякова.

ЖЕЛАЕМ ПОБЕД В НАШЕМ КОНКУРСЕ!